



gemeente  
**Zoetermeer**

# Stadspeiling 2020

Deelrapport cultuur en vrije tijd





# **Stadspeiling 2020**

**Deelrapport cultuur en vrije tijd**

Zoetermeer, 26 juli 2021

Gemeente Zoetermeer  
Afdeling Juridische Aangelegenheden & Bestuursondersteuning (JABO)  
Onderzoek & Statistiek  
Kaspar Bams



# Inhoudsopgave

Samenvatting .....	3
1. Onderzoeksverantwoording .....	5
1.1. Inleiding.....	5
1.2. Steekproef en respons.....	5
1.3. Rapportage .....	5
2. Belang van culturele voorzieningen .....	7
3. Bezoek aan en waardering van culturele voorzieningen .....	9
3.1. Museum De Voorde .....	9
3.2. CKC & partners.....	9
3.3. Bibliotheek Zoetermeer.....	10
3.4. Stadstheater Zoetermeer .....	10
3.5. Cultuurpodium Boerderij .....	11
3.6. Filmhuis Cameo .....	11
3.7. Terra Art Projects.....	12
3.8. Vergelijking met voorgaande metingen .....	13
4. Cultuur en vrije tijd in tijden van corona .....	15
4.1. Regels en beperkingen vanwege corona .....	15
4.2. Online bekijken en beluisteren van cultuur .....	15
4.3. Beoefening van individuele culturele activiteiten .....	16
5. Zoetermeer FM .....	17
Bijlage 1: Bevolking, steekproef en respons.....	19
Bijlage 2: Betrouwbaarheid en nauwkeurigheid .....	21
Bijlage 3: Vragenlijst .....	23
Bijlage 4: Rechte tellingen .....	29
Bijlage 5: Toelichtingen bij vragen.....	36



## Samenvatting

In de Stadspeiling 2020 van de gemeente Zoetermeer zijn aan 18-plussers vragen gesteld over cultuur en vrije tijd. Hiermee is inzicht gekregen in het bezoek aan en de waardering van culturele voorzieningen in Zoetermeer, de invloed van de coronamaatregelen, de individuele beoefening van cultuur en het luisterbereik en de waardering van Zoetermeer FM.

Onderstaande cijfers hebben betrekking op de periode september 2019 t/m augustus 2020.

### *Museum*

- 65% van de respondenten vindt een museum in de eigen gemeente belangrijk of zeer belangrijk.
- 11% van de respondenten bracht een bezoek aan het Museum De Voorde. Zij geven het museum gemiddeld een 7.

### *Muziekschool / centrum voor kunstzinnige vorming*

- 80% van de respondenten vindt een muziekschool / centrum voor kunstzinnige vorming in de eigen gemeente belangrijk of zeer belangrijk.
- 8% van de respondenten nam in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek deel aan activiteiten van CKC. Het gemiddelde van de gegeven rapportcijfers aan CKC is een 8,1.

### *Openbare bibliotheek*

- 93% van de respondenten vindt een openbare bibliotheek in de eigen gemeente belangrijk of zeer belangrijk.
- 55% van de respondenten bracht in de twaalf maanden voor het onderzoek een bezoek aan een vestiging van Bibliotheek Zoetermeer. Het gemiddelde van de gegeven rapportcijfers aan de bibliotheek is 8,1.

### *Stadstheater*

- 85% van de respondenten vindt een theater in de eigen gemeente belangrijk of zeer belangrijk.
- 41% van de respondenten bezocht in de twaalf maanden voor het onderzoek één of meer voorstellingen in Stadstheater Zoetermeer. Het Stadstheater krijgt gemiddeld een 8,1 als rapportcijfer.

### *Poppodium*

- 65% van de respondenten vindt een poppodium in de eigen gemeente belangrijk of zeer belangrijk.
- 14% van de respondenten bezocht in de onderzoeksperiode één of meer optredens in Cultuurpodium Boerderij. Het gemiddelde van de gegeven rapportcijfers aan de Boerderij is een 8.

### *Filmhuis*

- 68% van de respondenten vindt een filmhuis in de eigen gemeente belangrijk of zeer belangrijk.
- 19% van de respondenten bezocht in de twaalf maanden voor het onderzoek één of meer films in Filmhuis Cameo. Het gemiddelde van de gegeven rapportcijfers aan Cameo is een 7,7.

#### *Organisatie voor beeldende kunst*

- 45% van de respondenten vindt een organisatie voor beeldende kunst in de eigen gemeente belangrijk of zeer belangrijk.
- 19% van de respondenten bezocht in de onderzoeksperiode één of meer exposities, projecten of manifestaties van Terra Art Projects. Zij geven de organisatie gemiddeld een 7,8.

#### *Festivals en evenementen*

- 59% van de respondenten vindt het belangrijk of zeer belangrijk dat Zoetermeer festivals en grootschalige evenementen heeft.

#### *Coronamaatregelen*

- Twee van de tien respondenten gaven aan nooit culturele voorzieningen, festivals en evenementen te bezoeken.
- Van de overige respondenten vindt 35% het heel vervelend 46% een beetje vervelend dat culturele voorzieningen, festivals en evenementen niet (spontaan) konden worden bezocht vanwege de coronamaatregelen.
- Ruim twee van de tien respondenten hebben in de onderzoeksperiode online cultuur bekeken of beluisterd. Twaalf procent heeft dat vanwege de coronamaatregelen vaker gedaan.

#### *Individuele cultuurbeoefening*

- 30% van de respondenten besteedt wekelijks één of meer uren tijd aan het beoefenen van cultuur op individuele basis, zoals muziek maken, tekenen, schilderen, boetseren, dansen, acteren, fotografie, filmen, monteren of schrijven. Zeven procent heeft vanwege de coronamaatregelen vaker zelf cultuur beoefend.

#### *Bezoek aan en beoefening cultuur in Zoetermeer totaal*

- 77% van de respondenten bezocht of beoefende in de twaalf maanden voor het onderzoek cultuur en kunst in Zoetermeer (bezocht minimaal een voorziening en/of beoefende wekelijks individueel een culturele activiteit).
- Het gewogen gemiddelde rapportcijfer van de beschouwde voorzieningen bedraagt een 7,9. In 2019 was dat een 8 (inclusief evenementen).

#### *Zoetermeer FM*

- 30% luisterde in de afgelopen 12 maanden naar de lokale radiozender van Zoetermeer. Het gemiddelde van de gegeven rapportcijfers aan Zoetermeer FM is een 7.2.



# 1 ■ Onderzoeksverantwoording

## 1.1. Inleiding

In september/oktober 2020 is in Zoetermeer de Stadspeiling gehouden. In de Stadspeiling worden over verschillende onderwerpen vragen gesteld aan inwoners van Zoetermeer. Cultuur en vrije tijd was een van de onderwerpen. Opdrachtgever voor dit onderdeel was de afdeling Samenleving.

## 1.2. Steekproef en respons

Voor de enquête zijn drie niet overlappende steekproeven van 4.000 inwoners getrokken uit het bevolkingsbestand van de gemeente Zoetermeer. Deze personen waren op 1 september 2020 woonachtig in Zoetermeer en op die datum 18 jaar of ouder. Verder geldt dat zij op dat moment niet woonachtig waren in een verpleeghuis, gevangenis of gezinsvervangend tehuis. Deze personen hebben per brief een uitnodiging gekregen om een vragenlijst in te vullen. Dat kon schriftelijk of digitaal. Eenmaal is een herinneringsbrief verstuurd. Van de 4.000 benaderde inwoners hebben er 1.151 minimaal één vraag over dit deelonderwerp beantwoord. De respons op dit onderwerp bedraagt daarmee 29%.

### *Stratificatie*

De respons op de stadspeiling loopt al jarenlang terug. Bij jongere respondenten is dat in veel sterkere mate het geval dan bij oudere respondenten. Daarom stratificeert O&S de steekproef met ingang van 2020 naar leeftijd. Dat wil zeggen dat de kans om in de steekproef te vallen verschilt per leeftijdscategorie. De procentuele verdeling van leeftijdscategorieën over de respons is dankzij die aanpassing bij benadering gelijk aan hun procentuele verdeling over de totale Zoetermeerse bevolking van 18 jaar en ouder. Deze aanpassing kan leiden tot andere uitkomsten dan zonder stratificatie het geval zou zijn geweest. Om die mogelijke trendbreuk in beeld te brengen, is het resultaat van 2020 gewogen naar een leeftijdsverdeling zoals die zou zijn zónder stratificatie. Als referentie dient de leeftijdsverdeling uit de respons op de stadspeiling van 2019. De uitkomst van die herweging is opgenomen in de tabellen van bijlage 4. In de praktijk blijkt dat de ongewogen en gewogen uitkomsten onderling geen grote verschillen vertonen. Waar die verschillen wel wat groter zijn wordt daar in de hoofdtekst van deze rapportage aandacht aan besteed.

## 1.3. Rapportage

In de voorliggende rapportage worden de uitkomsten gepresenteerd. In bijlage 1 staat uitleg over de betrouwbaarheid en nauwkeurigheid van de onderzoeksuitkomsten. In bijlage 2 staat een overzicht van de verdeling van de bevolking, steekproef en respons naar leeftijd en geslacht. Bijlage 3 bevat de vragen zoals gesteld in de enquête. In bijlage 4 zijn de resultaten in tabelvorm opgenomen. Bijlage 5 geeft toelichtingen die respondenten bij vragen hebben gegeven.

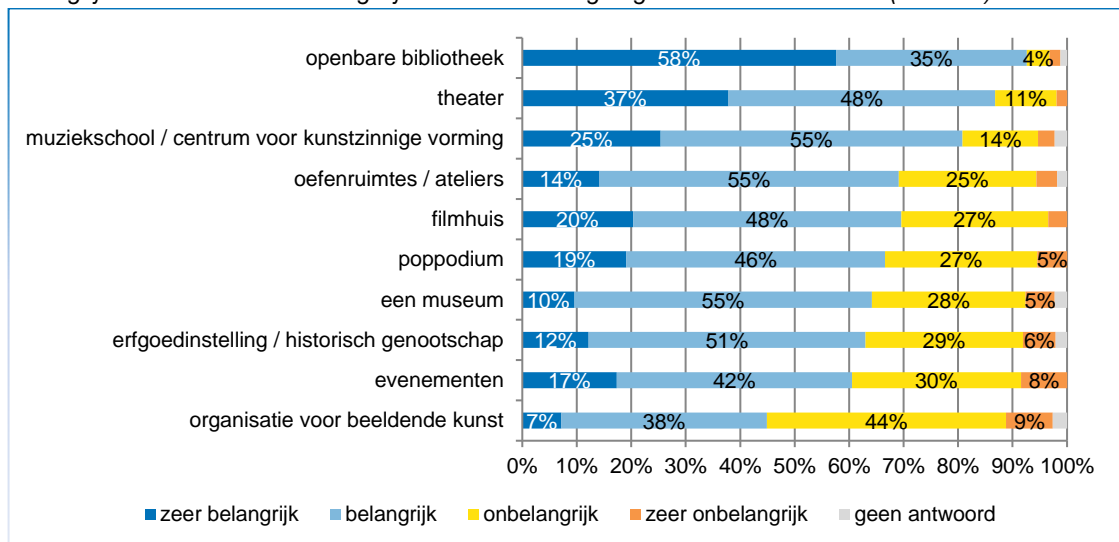


## 2. Belang van culturele voorzieningen

In dit hoofdstuk wordt gekeken naar het belang dat wordt gehecht aan verschillende culturele voorzieningen die in Zoetermeer vertegenwoordigd zijn, namelijk een museum, een muziekschool / centrum voor kunstzinnige vorming, een openbare bibliotheek, een theater, een poppodium, een filmhuis, een organisatie voor beeldende kunst en evenementen.

De respondenten vinden een openbare bibliotheek de belangrijkste culturele voorziening: 93% vindt het (zeer) belangrijk om een bibliotheek in de eigen gemeente te hebben. Op de tweede plaats staat een theater. Van de respondenten vindt 85% het (zeer) belangrijk om een dergelijke voorziening in Zoetermeer te hebben. Een organisatie voor beeldende kunst wordt het minst vaak als (zeer) belangrijk aangemerkt (figuur 2.1).

Figuur 2.1 Kunt u achter elk van de onderstaande vormen van cultureel aanbod aankruisen hoe belangrijk u het vindt dat een dergelijk aanbod in uw eigen gemeente te vinden is? (n=1.151)



In 2020 is voor het eerst gevraagd naar het belang van oefenruimtes / ateliers en van een erfgoedinstelling / historisch genootschap voor Zoetermeer. Het belang van de andere culturele voorzieningen is sinds 2012 gemeten (tabel 2.1).

Tabel 2.1 Percentage respondenten dat een culturele voorziening (zeer) belangrijk vindt om in Zoetermeer te hebben, naar soort voorziening (2012-2020)

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
openbare bibliotheek	93%	87%	92%	86%	94%	94%	94%	94%	93%
theater	84%	80%	84%	82%	89%	88%	87%	86%	85%
muziekschool / centrum voor kunstzinnige vorming	78%	67%	79%	73%	84%	83%	84%	81%	81%
oefenruimtes / ateliers	-	-	-	-	-	-	-	-	69%
filmhuis	61%	61%	61%	60%	64%	70%	64%	64%	68%
poppodium	56%	52%	56%	53%	62%	67%	63%	60%	65%
een museum	60%	48%	60%	55%	65%	66%	65%	64%	64%
erfgoedinstelling/ his. genootschap	-	-	-	-	-	-	-	-	63%
evenementen	60%	57%	57%	58%	63%	65%	62%	58%	59%
organisatie voor beeldende kunst	38%	38%	40%	42%	44%	53%	42%	44%	45%

Het grootste verschil tussen 2019 en 2020 is te zien bij een filmhuis (vier procentpunten erbij) en een poppodium (vijf procentpunten erbij).

# 3

## Bezoek aan en waardering van culturele voorzieningen

In dit hoofdstuk gaat het over de concrete Zoetermeerse culturele voorzieningen, namelijk Museum De Voorde, CKC & partners, Bibliotheek Zoetermeer, Stadstheater Zoetermeer, Cultuurpodium Boerderij, Filmhuis Cameo en Terra Art Projects.

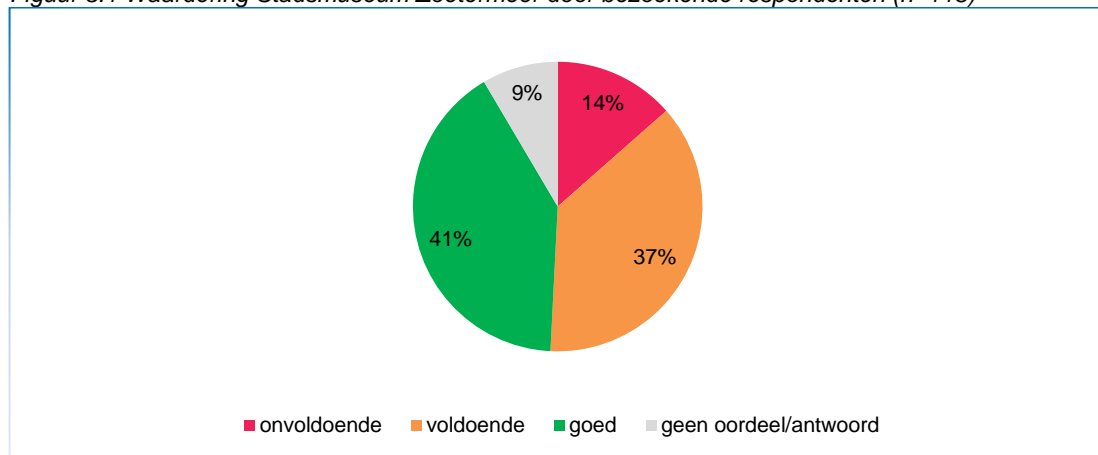
Aan de respondenten is gevraagd of zij, in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek, deze voorzieningen hebben bezocht. De respondenten die dat hebben gedaan, is vervolgens gevraagd om met een rapportcijfer van 1 t/m 10 aan te geven hoe zij deze waarderen. Een rapportcijfer van 1 t/m 5 wordt beschouwd als een onvoldoende, de rapportcijfers 6 en 7 staan voor een voldoende en de rapportcijfers 8 t/m 10 staan voor goed.

Vanwege de coronamaatregelen waren festivals en evenementen vanaf half maart 2020 niet toegestaan. Omdat de meeste festivals en evenementen in het voorjaar en de zomer worden gehouden, is ditmaal niet gevraagd naar het bezoek aan en de waardering van evenementen.

### 3.1. Museum De Voorde

Museum De Voorde is een museum, voortkomend uit het Stadsmuseum Zoetermeer. Het museum beheert een collectie populair design van de jaren 50 tot nu. Die collectie staat voor verschillende en veranderende levensstijlen. Aan de hand van de collectie worden tentoonstellingen georganiseerd. Het museum is in april 2019 geopend. Van de respondenten heeft 11% in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek het museum bezocht. Van hen waardeert 41% het museum met een voldoende en 37% als goed (figuur 3.1).

Figuur 3.1 Waardering Stadsmuseum Zoetermeer door bezoekende respondenten (n=118)

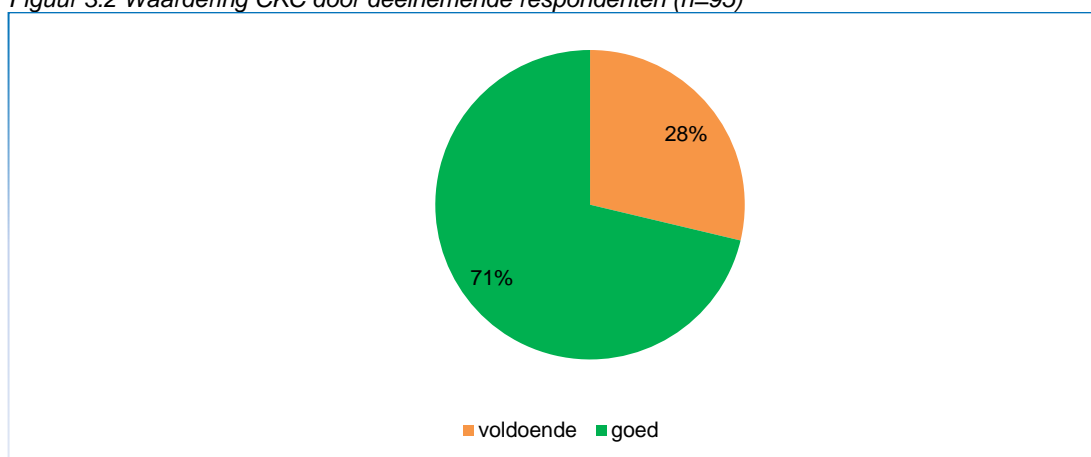


Gemiddeld werd een **7,0** gegeven. In bijlage 5 worden de waarderingen toegelicht.

### 3.2. CKC & partners

In Zoetermeer vervult CKC & partners (CKC) de functie van een muziekschool annex centrum voor kunstzinnige vorming. Het CKC programmeert activiteiten in dans, muziek, theater en beeldende kunst zodat inwoners zelf actief aan kunstbeoefening kunnen doen. Van de respondenten zegt 8%, in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek, te hebben deelgenomen aan een of meer door het CKC aangeboden activiteiten. Ruim zeven van de tien beoordelen de activiteiten als goed (figuur 3.2).

Figuur 3.2 Waardering CKC door deelnemende respondenten (n=95)

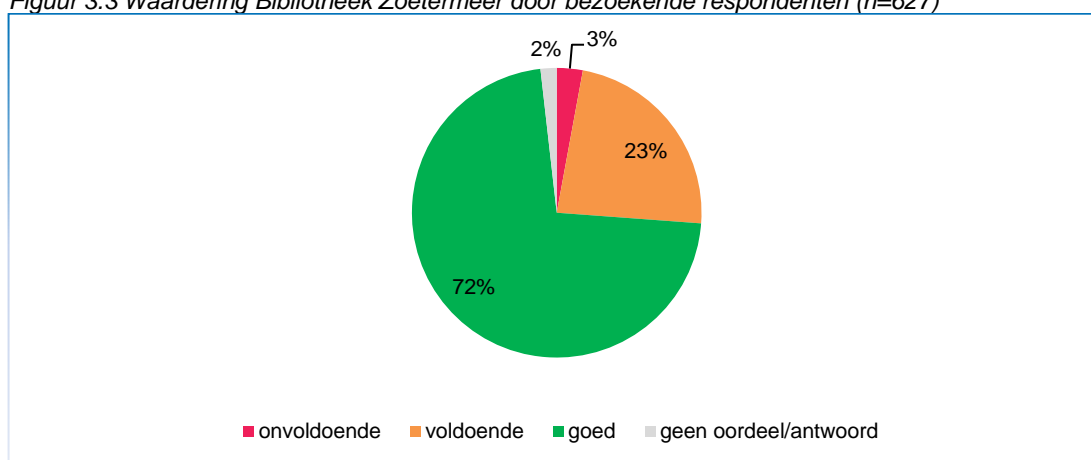


Gemiddeld wordt het CKC met een **8,1** beoordeeld. Bijlage 5 geeft de toelichtingen.

### 3.3. Bibliotheek Zoetermeer

Bibliotheek Zoetermeer heeft haar hoofdvestiging in het Stadscentrum en wijkvestigingen in Rokkeveen en Oosterheem. Van de respondenten heeft 55% in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek een of meer bezoeken gebracht aan een van de drie vestigingen. Bijna een kwart (24%) kwam meer dan vier keer. Het grootste deel (72%) van de bezoekende respondenten geeft het oordeel goed (figuur 3.3).

Figuur 3.3 Waardering Bibliotheek Zoetermeer door bezoekende respondenten (n=627)

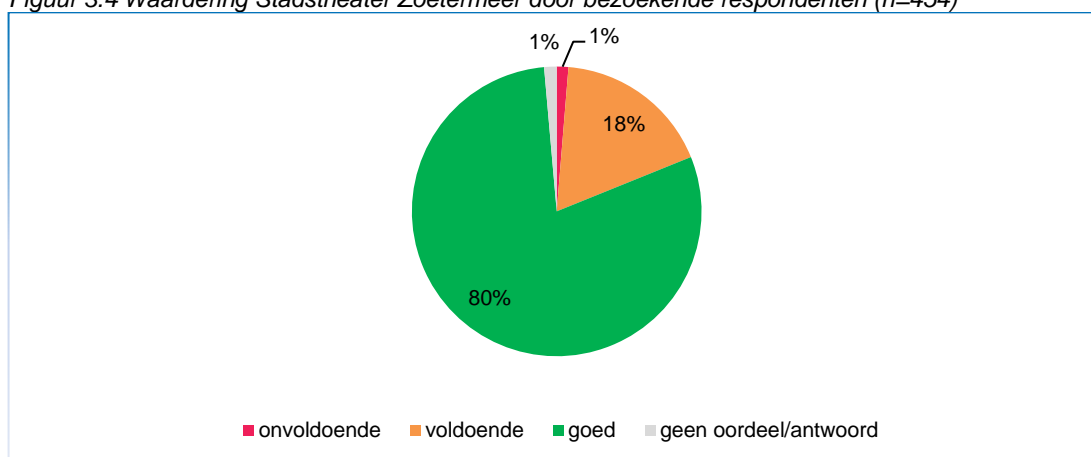


De bezoekende respondenten waarderen de bibliotheek met gemiddeld een **8,1**. In bijlage 5 staan toelichtingen die bij waarderingen zijn gegeven.

### 3.4. Stadstheater Zoetermeer

In Stadstheater Zoetermeer worden professionele voorstellingen, maar ook amateur- en schoolvoorstellingen gegeven. Van de respondenten heeft 41% daar in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek voorstellingen bijgewoond. 18% ging vaker dan één keer. Acht op de tien respondenten die een rapportcijfer gaven, geven het oordeel goed (figuur 3.4).

Figuur 3.4 Waardering Stadstheater Zoetermeer door bezoekende respondenten (n=454)

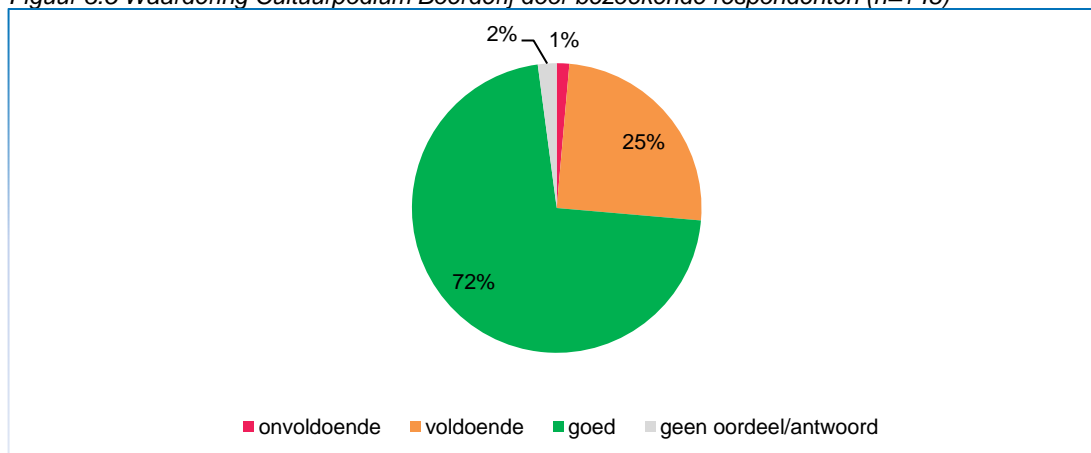


Gemiddeld geven de bezoekende respondenten het Stadstheater een **8**. In bijlage 5 staan toelichtingen die bij waarderingen zijn gegeven.

### 3.5. Cultuurpodium Boerderij

Cultuurpodium Boerderij is een ontmoetingsplaats voor muzikanten en liefhebbers van popmuziek. Er zijn optredens van binnen- en buitenlandse muzikanten, dansavonden en er is plaats voor lokale amateurbands om zich te presenteren. Van de respondenten heeft 14% in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek één of meer voorstellingen bijgewoond. Het grootste deel (72%) geeft het oordeel goed (figuur 3.5).

Figuur 3.5 Waardering Cultuurpodium Boerderij door bezoekende respondenten (n=148)

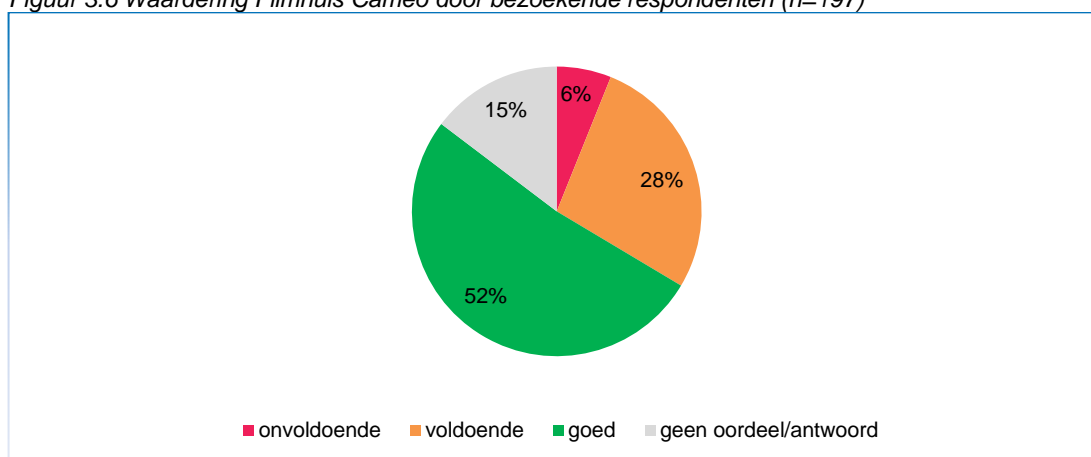


Deze bezoekers geven Cultuurpodium Boerderij gemiddeld een **8**. Bijlage 5 geeft de toelichtingen.

### 3.6. Filmhuis Cameo

Filmhuis Cameo vertoont films uit het filmhuiscircuit. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van de kleine zaal in het Stadstheater. In totaal heeft 19% van de respondenten in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek één of meer voorstellingen bijgewoond. Iets meer dan de helft (52%) geeft als oordeel goed (figuur 3.6).

Figuur 3.6 Waardering Filmhuis Cameo door bezoekende respondenten (n=197)

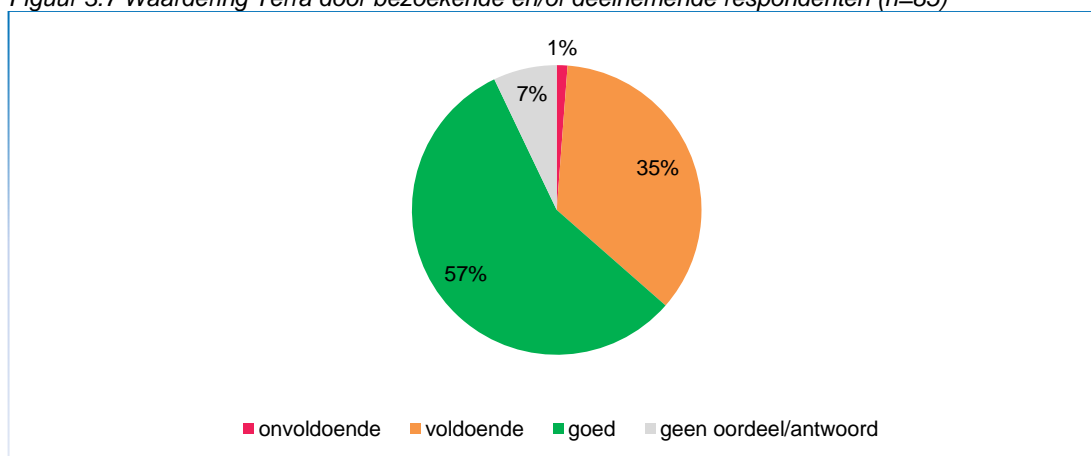


Gemiddeld waarderen deze bezoekers Filmhuis Cameo met een **7,7**. In bijlage 5 staan toelichtingen die bij waarderingen zijn gegeven.

### 3.7. Terra Art Projects

Terra Art Projects organiseert exposities, projecten en manifestaties op het gebied van beeldende kunst. Dit doet zij op openbare plekken in de stad en in het TERRATORIUM aan de Dorpsstraat 12. Van de respondenten heeft 19% in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan en/of deelgenomen aan een expositie, project of manifestatie van Terra. Van hen waardeert 57% het museum als goed (figuur 3.7).

Figuur 3.7 Waardering Terra door bezoekende en/of deelnemende respondenten (n=85)



Deze bezoekende respondenten waarderen Terra gemiddeld met een **7,8**. In bijlage 5 worden de waarderingen toegelicht.



### 3.8. Vergelijking met voorgaande metingen

Tabel 3.1 geeft de bezoek- en deelnamepercentages van de voorgaande metingen.

Tabel 3.1 Percentage respondenten dat Zoetermeerse culturele voorzieningen bezocht (2012-2020)

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Museum De Voorde*	15%	11%	15%	19%	17%	18%	14%	15%	11%
CKC & partners	7%	5%	6%	6%	6%	7%	8%	8%	8%
Bibliotheek	54%	48%	51%	48%	52%	44%	53%	57%	55%
Stadstheater	41%	39%	42%	44%	49%	44%	45%	52%	41%
Cultuurpodium Boerderij	13%	13%	12%	14%	16%	12%	13%	16%	14%
Filmhuis Cameo	16%	17%	15%	16%	17%	9%	12%	16%	19%
Terra Art Projects	4%	4%	7%	8%	12%	12%	9%	12%	19%
evenementen	-	-	-	42%	43%	43%	49%	54%	-

\*Tot en met 2018 Stadsmuseum Zoetermeer. Bezoekpercentage 2019 heeft betrekking op ongeveer vier maanden (geopend in april 2019).

Tabel 3.2 geeft de gemiddelde rapportcijfers die aan de Zoetermeerse culturele voorzieningen zijn gegeven in voorgaande metingen. Het totaal is gewogen voor het aantal respondenten dat een waardering gaf aan de voorzieningen en evenementen.

Tabel 3.2 Gemiddelde rapportcijfers voor de Zoetermeerse culturele voorzieningen (2012-2020)

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Museum De Voorde*	6,8	6,8	6,8	6,8	6,9	7,2	7,0	7,4	7,0
CKC & partners	7,8	7,9	7,6	7,6	7,8	7,9	7,9	8,1	8,1
Bibliotheek	7,9	7,8	8,0	8,0	7,8	7,8	7,9	8,1	8,1
Stadstheater	7,9	7,9	8,0	8,0	8,0	7,9	8,0	8,1	8,0
Cultuurpodium Boerderij	7,7	7,8	7,9	8,0	8,0	7,9	8,0	8,1	8,0
Filmhuis Cameo	7,4	7,5	7,5	7,5	7,5	7,8	7,5	7,8	7,7
Terra Art Projects	6,9	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,4	7,4	7,8
evenementen	7,5	7,6	7,7	7,7	7,7	7,7	7,7	7,9	-
<b>totaal*</b>	<b>7,7</b>	<b>7,7</b>	<b>7,8</b>	<b>7,8</b>	<b>7,7</b>	<b>7,7</b>	<b>7,8</b>	<b>8,0</b>	<b>7,9</b>

\*Tot en met 2018 Stadsmuseum Zoetermeer.



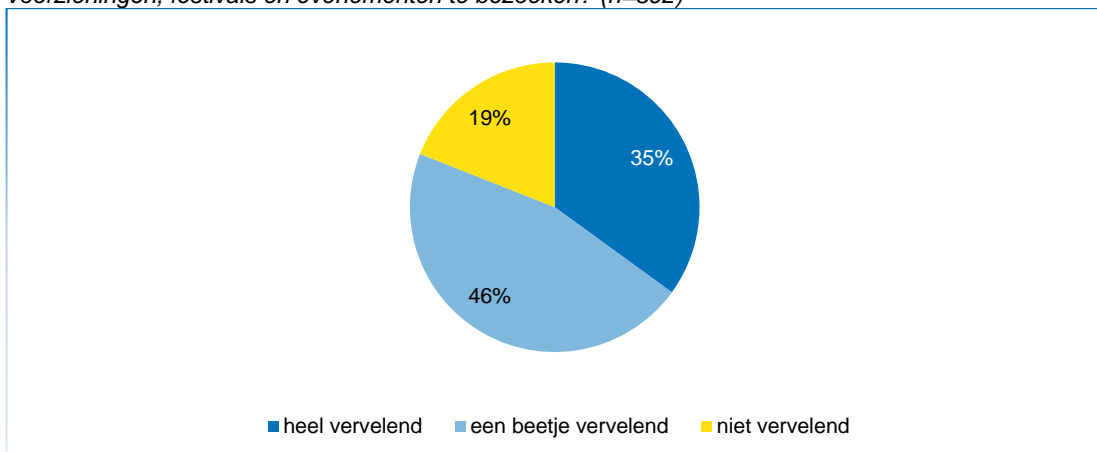
# 4 ■ Cultuur en vrije tijd in tijden van corona

Vanwege corona waren culturele voorzieningen van half maart t/m mei 2020 gesloten. Vanaf juni 2020 zijn de voorzieningen gefaseerd weer opengegaan, maar met regels en beperkingen. Festivals en evenementen waren van half maart niet toegestaan. In dit hoofdstuk wordt bekeken hoe de respondenten de regels en beperkingen hebben ervaren en hoe zij daar mee zijn omgegaan.

## 4.1. Regels en beperkingen vanwege corona

Als eerste konden de respondenten aangeven hoe vervelend ze het vonden dat het niet mogelijk is om (spontaan) culturele voorzieningen, festivals en evenementen te bezoeken. Twee van de tien respondenten gaven aan nooit culturele voorzieningen, festivals en evenementen te bezoeken. Van de overige respondenten vindt ruim een derde (35%) het heel vervelend dat culturele voorzieningen, festivals en evenementen niet (spontaan) konden worden bezocht. Een groter deel (46%) vindt dat een beetje vervelend (figuur 4.1.)

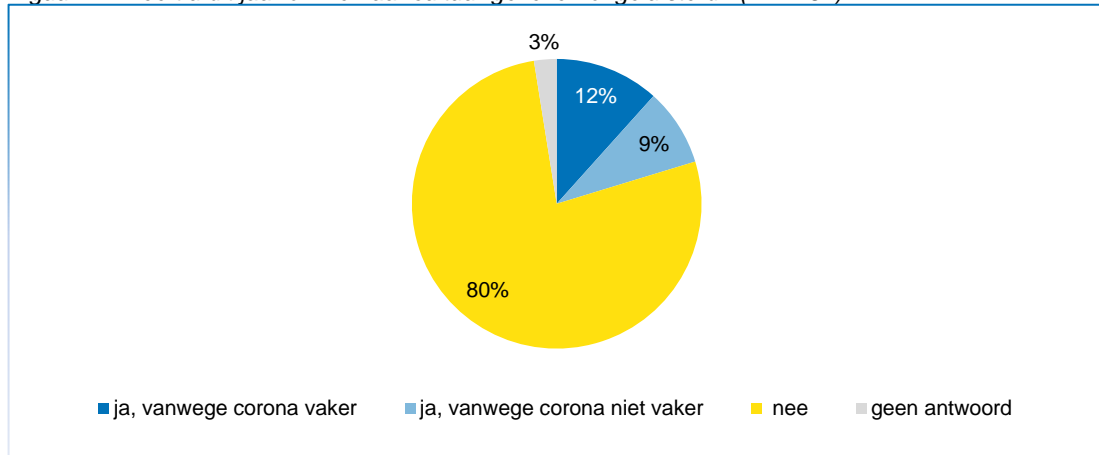
*Figuur 4.1 Hoe vindt u het dat het een groot deel van dit jaar niet mogelijk was om (spontaan) culturele voorzieningen, festivals en evenementen te bezoeken? (n=892)*



## 4.2. Online bekijken en beluisteren van cultuur

Vervolgens is aan de respondenten gevraagd of zij in het afgelopen jaar wel eens online naar cultuur hebben gekeken of geluisterd en of de coronamaatregelen daar iets mee te maken hebben. Ruim twee van de tien respondenten hebben online cultuur bekeken of beluisterd. Twaalf procent heeft dat vanwege de coronamaatregelen vaker gedaan (figuur 4.2).

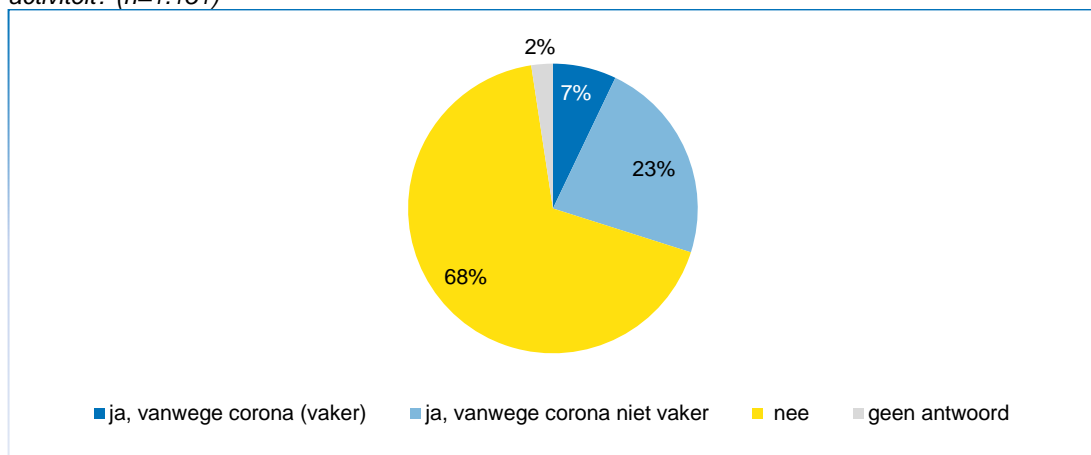
Figuur 4.2 Heeft u dit jaar online naar cultuur gekeken of geluisterd? (n=1.151)



### 4.3. Beoefening van individuele culturele activiteiten

Tot slot is aandacht besteed aan cultuur op individuele basis, zoals zelf muziek maken, tekenen/schilderen /boetsen, dansen, acteren/theater maken, fotograferen, filmen, monteren of schrijven. Drie op de tien respondenten besteden wekelijks één of meer uren aan een dergelijke activiteit. Zeven procent geeft aan vanwege de coronamaatregelen (vaker) cultuur te hebben beoefend (figuur 4.3).

Figuur 4.3 Besteedt u wekelijks één of meer uren tijd aan het beoefenen van een eigen culturele activiteit? (n=1.151)

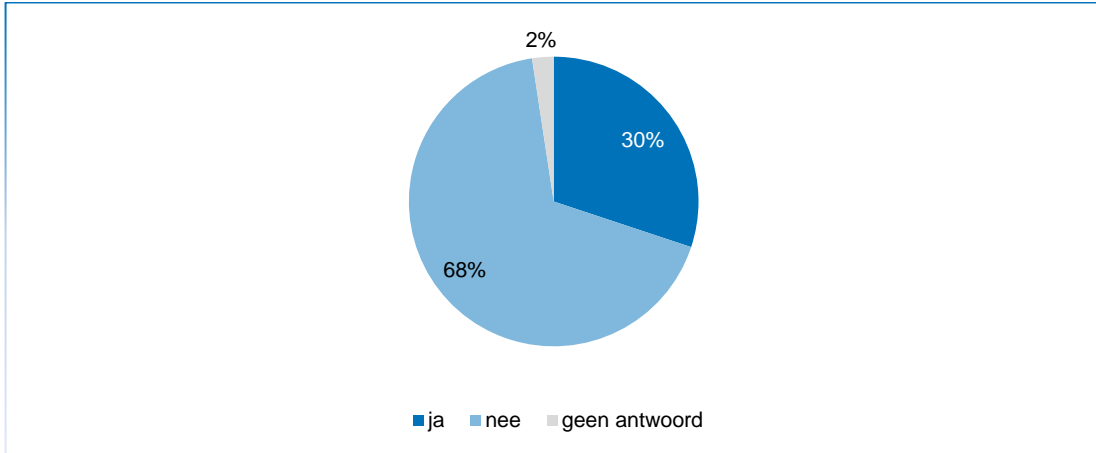


In 2018 en 2019 gaf respectievelijk 26% en 31% van de respondenten aan in de afgelopen twaalf maanden wekelijks één of meer uren tijd een eigen culturele activiteit te hebben beoefend.

# 5 ■ Zoetermeer FM

Zoetermeer FM is de lokale radiozender van Zoetermeer. Drie op de tien respondenten luisterden tijdens de onderzoeksperiode naar Zoetermeer FM (figuur 4.1).

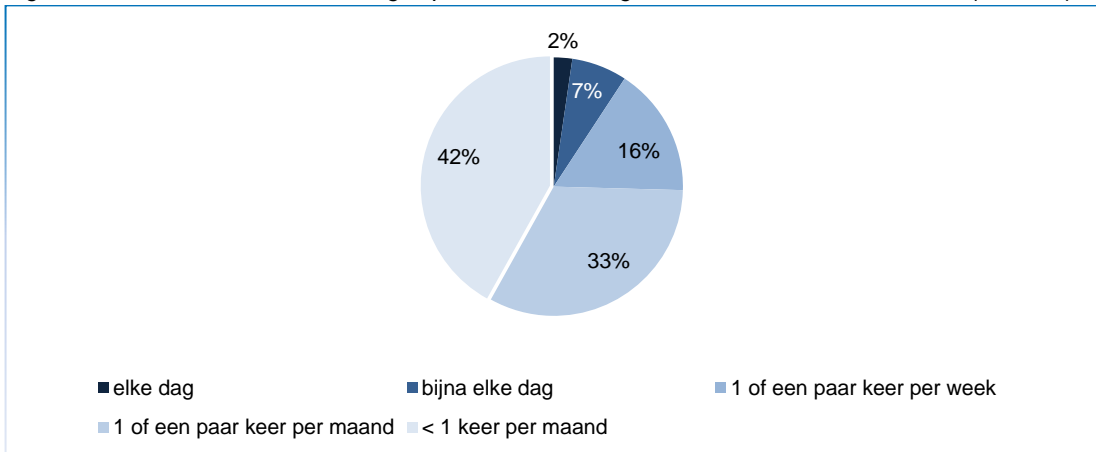
*Figuur 5.1 Heeft u in de afgelopen 12 maanden geluisterd naar Zoetermeer FM? (n=1.151)*



In 2028 en 2019 gaf respectievelijk 25% en 31% van de respondenten aan naar Zoetermeer FM te hebben geluisterd.

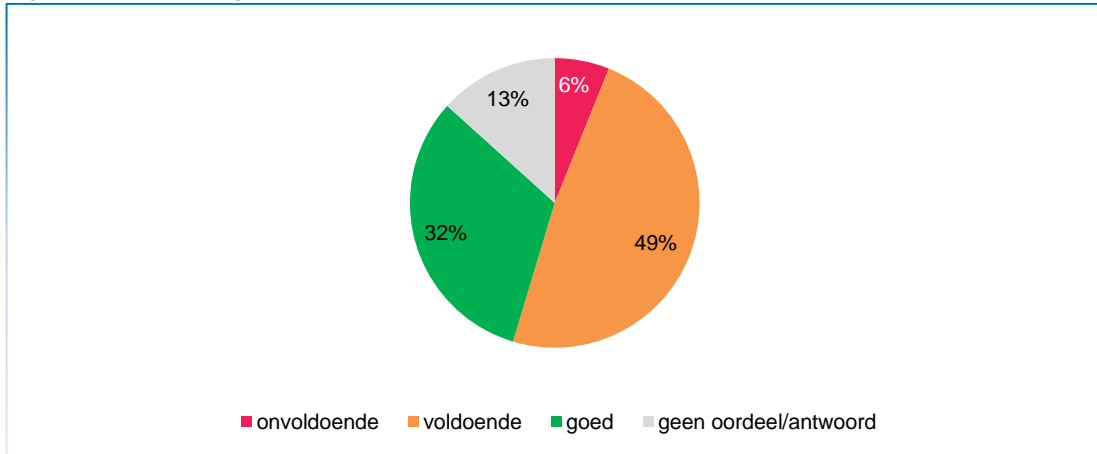
Van de luisteraars stemde 9% (bijna) elke dag de radio af op Zoetermeer FM. Het grootste deel (42%) luisterde sporadisch, namelijk maximaal één keer per maand (figuur 4.2).

*Figuur 5.2 Hoe vaak heeft u in de afgelopen 12 maanden geluisterd naar Zoetermeer FM? (n=1.151)*



Van de luisteraars geeft bijna de helft (49%) Zoetermeer FM het oordeel voldoende en bijna een derde (32%) het oordeel goed (figuur 5.3).

Figuur 5.3 Waardering Zoetermeer FM door luisterende respondenten (n=346)



Gemiddeld waarden de luisteraars de zender met een **7,2**. In bijlage 5 staan toelichtingen die bij de waarderingen zijn gegeven.

## Bijlage 1: Bevolking, steekproef en respons

In de onderstaande tabel worden de Zoetermeerse bevolking (per 1 januari 2020), de steekproef (per 1 september 2020) en de respons van dit deelonderzoek vergeleken aan de hand van de kenmerken geslacht en leeftijd.

geslacht en leeftijd	bevolking	steekproef	respons
man 18-29 jaar	8,9%	13,4%	6,3%
vrouw 18-29 jaar	8,6%	13,9%	7,3%
anders/onbekend 18-29 jaar	-	-	1,6%
man 30-39 jaar	7,8%	10,3%	4,4%
vrouw 30-39 jaar	8,2%	11,3%	9,1%
anders/onbekend 30-39 jaar	-	-	1,3%
man 40-49 jaar	7,4%	9,2%	7,9%
vrouw 40-49 jaar	8,0%	8,6%	7,8%
anders/onbekend 40-49 jaar	-	-	0,9%
man 50-64 jaar	12,9%	8,7%	10,8%
vrouw 50-64 jaar	14,0%	9,3%	14,2%
anders/onbekend 50-64 jaar	-	-	1,3%
man => 65 jaar	11,2%	7,2%	13,1%
vrouw => 65 jaar	12,8%	8,0%	12,8%
anders/onbekend => 65 jaar	-	-	1,3%
<b>totaal</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>aantal</b>	<b>99.825</b>	<b>4.018</b>	<b>1.151</b>





## Bijlage 2: Betrouwbaarheid en nauwkeurigheid

De in dit verslag opgenomen uitkomsten hebben betrekking op 1.151 respondenten uit de Stadspeiling 2020 die vragen hebben ingevuld over het onderwerp cultuur en vrije tijd. Over de 'werkelijkheid', dat wil zeggen de situatie in de totale populatie van Zoetermeerse 18-plussers, kunnen alleen uitspraken worden gedaan in de vorm van schattingen. Dit kan in de vorm van puntschattingen en intervallschattingen. Bij een puntschatting, dat wil zeggen een schatting in de vorm van één getal, ligt het voor de hand als benadering van de werkelijkheid de uitkomst uit de enquête te nemen. Wanneer in de respons bijvoorbeeld 40% een bepaald gedrag vertoont, wordt dan aangenomen dat dit ook in de populatie 40% zal zijn. Een dergelijke puntschatting van een percentage zal bijna altijd in meer of mindere mate van de werkelijkheid afwijken.

De kans op een verkeerde schatting kan aanzienlijk worden teruggebracht door de werkelijkheid te schatten in de vorm van intervallen (intervallschattingen). Het is mogelijk, met behulp van statistische formules, de grootte van een interval zodanig rond de enquête-uitkomst te kiezen dat met een bepaalde mate van zekerheid (veelal 'betrouwbaarheid' genoemd) kan worden aangenomen dat het werkelijke percentage zich binnen dat interval bevindt.

In onderstaande tabel is voor verschillende aantallen respondenten en voor verschillende percentages in de respons weergegeven wat de nauwkeurigheidsmarges zijn. Het gaat daarbij om de marges bij 95% betrouwbaarheid. Dit betekent dat als de steekproeftrekking en het onderzoek vele malen zou worden herhaald, het berekende nauwkeurigheidinterval in minstens 95 van de 100 gevallen de werkelijke waarde zou bevatten.

*Procentpunten waarmee de werkelijke percentages (dus die in de populatie) maximaal kunnen afwijken van die in de respons (bij een betrouwbaarheidsniveau van 95%)*

aantal respondenten	10% of 90%	20% of 80%	30% of 70%	40% of 60%	50%
50	8,3	11,1	12,7	13,6	13,9
100	5,9	7,8	9,0	9,6	9,8
200	4,2	5,5	6,4	6,8	6,9
300	3,4	4,5	5,2	5,5	5,7
400	2,9	3,9	4,5	4,8	4,9
500	2,6	3,5	4,0	4,3	4,4
600	2,4	3,2	3,7	3,9	4,0
700	2,2	3,0	3,4	3,6	3,7
800	2,1	2,8	3,2	3,5	3,5
900	2,0	2,6	3,0	3,2	3,3
1.000	1,8	2,4	2,7	2,9	3,0
1.151	1,7	2,2	2,5	2,8	2,8

Voorbeeld: Stel dat van alle 1.151 respondenten 30% opvatting A heeft. In werkelijkheid (dus in de totale populatie van Zoetermeerders van 18 jaar en ouder) zal dit percentage dan met 95% zekerheid liggen tussen 27,5 en 32,5%.



## Bijlage 3: Vragenlijst

Vragen uit de Stadspeling 2020 over het onderwerp cultuur en vrije tijd.

**18. Kunt u achter elke van de onderstaande vormen van cultureel aanbod aankruisen hoe belangrijk u het vindt dat een dergelijk aanbod in uw eigen gemeente te vinden is?**

	1 zeer belangrijk	2 belangrijk	3 onbelangrijk	4 zeer onbelangrijk
- een museum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een muziekschool / centrum voor kunsten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een openbare bibliotheek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een theater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een poppodium	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- festivals / grootschalige evenementen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een filmhuis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een organisatie voor beeldende kunst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een erfgoedinstelling / historisch genootschap	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- oefenruimtes / ateliers	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**19. Museum De Voorde** beheert een unieke collectie populair design van de jaren 50 tot nu. Die collectie staat voor verschillende en veranderende levensstijlen. Aan de hand van de collectie worden tentoonstellingen georganiseerd.

**a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan Museum De Voorde?**

1. niet één keer → ga naar vraag 20
2. 1 keer
3. 2 t/m 4 keer
4. meer dan 4 keer

**b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Museum De Voorde waardeert?**

- lage waardering hoge waardering geen
- 
- 1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    99

**c. Eventuele toelichting:**

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

**20. Het Centrum voor Kunst en Cultuur (CKC)** programmeert activiteiten in dans, muziek, theater en beeldende kunst zodat u zelf actief aan kunstbeoefening kunt doen.

**a. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden zelf deelgenomen aan één of meer van de activiteiten / cursussen die het CKC biedt?**

1. ja
2. nee → ga naar vraag 21

**b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het CKC waardeert?**

lage waardering								hoge waardering		geen
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

**c. Eventuele toelichting:**

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

**21. Bibliotheek Zoetermeer** heeft haar hoofdvestiging in het Stadscentrum en wijkvestigingen in Rokkeveen en Oosterheem.

**a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan een vestiging van de bibliotheek?**

- 1. niet één keer → ga naar vraag 22
- 2. 1 keer
- 3. 2 t/m 4 keer
- 4. meer dan 4 keer

**b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u de bibliotheek waardeert?**

lage waardering								hoge waardering		geen
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

**c. Eventuele toelichting:**

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

**22. In het Stadstheater** worden jaarlijks zo'n 250 professionele voorstellingen gegeven. Daarnaast wordt het theater verhuurd voor amateurvoorstellingen en schoolvoorstellingen.

**a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een theatervoorstelling bijgewoond in het Stadstheater?**

- 1. niet één keer → ga naar vraag 23
- 2. 1 keer
- 3. 2 t/m 4 keer
- 4. meer dan 4 keer

**b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het Stadstheater waardeert?**

lage waardering								hoge waardering		geen
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

**c. Eventuele toelichting:**

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

23. De Boerderij is een cultuurpodium met een aanbod van concerten, dancenights en de presentatie van lokale en regionale amateurbands.

a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een voorstelling bijgewoond in het cultuurpodium de Boerderij?

- 1. niet één keer → ga naar vraag 24
- 2. 1 keer
- 3. 2 t/m 4 keer
- 4. meer dan 4 keer

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het cultuurpodium de Boerderij waardeert?

lage waardering							hoge waardering				geen
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99	

c. Eventuele toelichting:

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

24. Filmhuis Cameo vertoont films uit het filmhuiscircuit. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van de kleine zaal in het Stadstheater.

a. Hoe vaak heeft hier u in de afgelopen twaalf maanden een filmvoorstelling bijgewoond?

- 1. niet één keer → ga naar vraag 25
- 2. 1 keer
- 3. 2 t/m 4 keer
- 4. meer dan 4 keer

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Filmhuis Cameo waardeert?

lage waardering							hoge waardering				geen
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99	

c. Eventuele toelichting:

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

25. Terra Art Projects organiseert exposities, projecten en manifestaties op het gebied van beeldende kunst. Dit doet zij op openbare plekken in de stad en aan de Dorpsstraat 12.

a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan en/of deelgenomen aan een expositie, project of manifestatie van Terra?

- 1. niet één keer → ga naar vraag 26
- 2. 1 keer
- 3. 2 t/m 4 keer
- 4. meer dan 4 keer

**b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Terra waardeert?**

lage waardering										hoge waardering	geen
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

**c. Eventuele toelichting:**

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

**26.** Door de coronamaatregelen waren culturele voorzieningen van half maart t/m mei gesloten. Vanaf juni zijn ze gefaseerd weer opengegaan, maar met regels en beperkingen. Festivals en evenementen zijn ook gebonden aan regels en beperkingen.

**a. Hoe vindt u het dat het een groot deel van dit jaar niet mogelijk was om (spontaan) culturele voorzieningen, festivals en evenementen te bezoeken?**

- 1. heel vervelend
- 2. een beetje vervelend
- 3. niet vervelend
- 4. n.v.t.: ik bezoek nooit culturele voorzieningen, festivals en evenementen

**b. Eventuele toelichting:**

Geef bijvoorbeeld aan wat u heeft gemist.

**27.** Door de coronamaatregelen hebben veel culturele voorzieningen hun digitale aanwezigheid vergroot. Zo kan vaker gebruik worden gemaakt van streamingdiensten voor muziek en theater en zijn tentoonstellingen online gezet.

**Heeft u dit jaar online naar cultuur gekeken of geluisterd?**

- 1. ja, en dat ben ik vanwege de coronamaatregelen (vaker) gaan doen
- 2. ja, maar dat ben ik niet vanwege de coronamaatregelen vaker gaan doen
- 3. nee

**28. Besteedt u wekelijks één of meer uren tijd aan het beoefenen van een eigen culturele activiteit?** Denk daarbij aan muziek maken, tekenen / schilderen / boetseren, dansen, acteren / theater maken, fotograferen, filmen, monteren of schrijven.

- 1. ja, en dat ben ik vanwege de coronamaatregelen vaker gaan doen
- 2. ja, maar dat ben ik niet vanwege de coronamaatregelen vaker gaan doen
- 3. nee

29. Zoetermeer FM is een lokale radiozender uit Zoetermeer. De omroep zendt dag en nacht uit.

a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden geluisterd naar Zoetermeer FM?

- 1. nooit → ga naar vraag 30
- 2. minder dan één keer per maand
- 3. één of een paar keer per maand
- 4. één of een paar keer per week
- 5. bijna elke dag
- 6. elke dag

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Zoetermeer FM waardeert?

- lage waardering hoge waardering geen
- |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1                        | 2                        | 3                        | 4                        | 5                        | 6                        | 7                        | 8                        | 9                        | 10                       | 99                       |

c. Eventuele toelichting:

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.





## Bijlage 4: Rechte tellingen

1. Kunt u achter elk van de onderstaande vormen van cultureel aanbod aankruisen hoe belangrijk u het vindt dat een dergelijk aanbod in uw eigen gemeente te vinden is?

- *een museum*

	aantal	percentage	na weging
zeer belangrijk	111	9,6	9,5
belangrijk	628	54,6	58,1
onbelangrijk	325	28,2	25,4
zeer onbelangrijk	61	5,3	4,1
geen antwoord	26	2,3	2,9
totaal	1.151	100,0	100,0

- *een muziekschool / centrum voor kunstzinnige vorming*

	aantal	percentage	na weging
zeer belangrijk	292	25,4	24,4
belangrijk	638	55,4	56,2
onbelangrijk	160	13,9	13,3
zeer onbelangrijk	35	3,0	3,0
geen antwoord	26	2,3	3,1
totaal	1.151	100,0	100,0

- *een openbare bibliotheek*

	aantal	percentage	na weging
zeer belangrijk	663	57,6	56,7
belangrijk	403	35,0	35,3
onbelangrijk	48	4,2	4,4
zeer onbelangrijk	23	2,0	1,8
geen antwoord	14	1,2	1,7
totaal	1.151	100,0	100,0

- *een theater*

	aantal	percentage	na weging
zeer belangrijk	428	37,2	38,4
belangrijk	554	48,1	48,2
onbelangrijk	128	11,1	9,4
zeer onbelangrijk	22	1,9	1,8
geen antwoord	19	1,7	2,2
totaal	1.151	100,0	100,0

- *een poppodium*

	aantal	percentage	na weging
zeer belangrijk	214	18,6	18,5
belangrijk	532	46,2	45,7
onbelangrijk	313	27,2	27,1
zeer onbelangrijk	61	5,3	5,5
geen antwoord	31	2,7	3,2
totaal	1.151	100,0	100,0

- *festivals / grootschalige evenementen*

	aantal	percentage	na weging
zeer belangrijk	196	17,0	14,3
belangrijk	487	42,3	42,0
onbelangrijk	350	30,4	32,6
zeer onbelangrijk	96	8,3	8,5
geen antwoord	22	1,9	2,6
totaal	1.151	100,0	100,0

- *filmhuis*

	aantal	percentage	na weging
zeer belangrijk	230	20,0	17,6
belangrijk	557	48,4	50,1
onbelangrijk	305	26,5	27,3
zeer onbelangrijk	39	3,4	2,8
geen antwoord	20	1,7	2,3
totaal	1.151	100,0	100,0

- *een organisatie voor beeldende kunst*

	aantal	percentage	na weging
zeer belangrijk	83	7,2	7,4
belangrijk	434	37,7	39,8
onbelangrijk	505	43,9	42,1
zeer onbelangrijk	99	8,6	7,3
geen antwoord	30	2,6	3,5
totaal	1.151	100,0	100,0

- *een erfgoedinstelling / historisch genootschap*

	aantal	percentage
zeer belangrijk	140	12,2
belangrijk	585	50,8
onbelangrijk	333	28,9
zeer onbelangrijk	69	6,0
geen antwoord	24	2,1
totaal	1.151	100,0

- *oefenruimtes / ateliers*

	aantal	percentage
zeer belangrijk	163	14,2
belangrijk	632	54,9
onbelangrijk	291	25,3
zeer onbelangrijk	44	3,8
geen antwoord	21	1,8
totaal	1.151	100,0

2. *Museum De Voorde beheert een unieke collectie populair design van de jaren 50 tot nu. Die collectie staat voor verschillende en veranderende levensstijlen. Aan de hand van de collectie worden tentoonstellingen georganiseerd.*

	aantal	percentage	na weging
niet één keer	1.027	89,2	87,4
1 keer	92	8,0	9,3
2 t/m 4 keer	22	1,9	2,3
meer dan 4 keer	4	0,3	0,4
geen antwoord	6	0,5	0,7
totaal	1.151	100,0	100,0

*Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Museum De Voorde waardeert?*

	aantal	percentage	na weging
1	2	1,7	1,8
2	1	0,8	0,3
3	1	0,8	1,2
4	6	5,1	5,4
5	6	5,1	5,3
6	14	11,9	12,5
7	30	25,4	27,6
8	36	30,5	29,8
9	8	6,8	6,9
10	4	3,4	3,1
geen oordeel	8	6,8	1,8
geen antwoord	2	1,7	1,2
totaal	118	100,0	100,0
gemiddeld rapportcijfer: 7,0			7,0

*3. Het Centrum voor Kunst en Cultuur (CKC) programmeert activiteiten in dans, muziek, theater en beeldende kunst zodat u zelf actief aan kunstbeoefening kunt doen. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden zelf deelgenomen aan één of meer van de activiteiten / cursussen die het CKC biedt?*

	aantal	percentage	na weging
ja	95	8,3	7,8
nee	1.041	90,4	90,6
geen antwoord	15	1,3	1,6
totaal	1.151	100,0	100,0

*Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het CKC waardeert?*

	aantal	percentage	na weging
1	-	-	-
2	-	-	-
3	-	-	-
4	-	-	-
5	1	1,1	0,8
6	8	8,4	7,5
7	19	20,0	17,1
8	33	34,7	36,1
9	19	20,0	18,9
10	15	15,8	19,6
geen oordeel	-	-	-
geen antwoord	-	-	-
totaal	95	100,0	100,0
gemiddeld rapportcijfer: 8,1			8,2

*4. Bibliotheek Zoetermeer heeft haar hoofdvestiging in het Stadscentrum en wijkvestigingen in Rokkeveen en Oosterheem. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan een vestiging van de bibliotheek?*

	aantal	percentage	na weging
niet één keer	513	44,6	46,8
1 keer	143	12,4	11,6
2 t/m 4 keer	210	18,2	16,4
meer dan 4 keer	274	23,8	24,2
geen antwoord	11	1,0	1,0
totaal	1.151	100,0	100,0

*Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u de bibliotheek waardeert?*

	aantal	percentage	na weging
1	1	0,2	0,3
2	2	0,3	0,1
3	-	-	-
4	4	0,6	0,5
5	11	1,8	1,9
6	24	3,8	3,8
7	122	19,5	19,2
8	247	39,4	40,2
9	128	20,4	19,8
10	77	12,3	12,5
geen oordeel	8	1,3	1,4
geen antwoord	3	0,5	0,5
totaal	627	100,0	100,0
gemiddeld rapportcijfer: 8,1			8,1

*5. In het Stadstheater worden jaarlijks zo'n 250 professionele voorstellingen gegeven. Daarnaast wordt het theater verhuurd voor amateurvoorstellingen en schoolvoorstellingen. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een theatervoorstelling bijgewoond in het Stadstheater?*

	aantal	percentage	na weging
niet één keer	682	59,3	57,0
1 keer	242	21,0	20,5
2 t/m 4 keer	161	14,0	16,0
meer dan 4 keer	51	4,4	5,5
geen antwoord	15	1,3	1,0
totaal	1.151	100,0	100,0

*Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het Stadstheater waardeert?*

	aantal	percentage	na weging
1	1	0,2	0,3
2	-	-	-
3	1	0,2	0,3
4	1	0,2	0,1
5	3	0,7	0,8
6	6	1,3	1,1
7	74	16,3	14,3
8	221	48,7	49,1
9	103	22,7	24,0
10	38	8,4	8,5
geen oordeel	3	0,7	0,8
geen antwoord	3	0,7	0,7
totaal	454	100,0	100,0
gemiddeld rapportcijfer: 8,0			8,2

*6. De Boerderij is een cultuurpodium met een aanbod van concerten, dancenights en de presentatie van lokale en regionale amateurbands. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een voorstelling bijgewoond in het cultuurpodium de Boerderij?*

	aantal	percentage	na weging
niet één keer	988	85,8	85,4
1 keer	92	8,0	8,4
2 t/m 4 keer	42	3,6	4,1
meer dan 4 keer	14	1,2	1,2
geen antwoord	15	1,3	1,0
totaal	1.151	100,0	100,0

*Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het cultuurpodium de Boerderij waardeert?*

	aantal	percentage	na weging
1	1	0,7	1,0
2	-	-	-
3	-	-	-
4	1	0,7	1,0
5	7	-	-
6	30	4,7	3,5
7	61	20,3	19,6
8	30	41,2	41,8
9	15	20,3	19,7
10	1	10,1	11,3
geen oordeel	7	0,7	0,8
geen antwoord	2	1,4	1,3
totaal	148	100,0	100,0
gemiddeld rapportcijfer: 8,0			8,1

*7. Filmhuis Cameo vertoont films uit het filmhuiscircuit. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van de kleine zaal in het Stadstheater. Hoe vaak heeft u hier in de afgelopen twaalf maanden een filmvoorstelling bijgewoond?*

	aantal	percentage	na weging
niet één keer	936	81,3	80,1
1 keer	99	8,6	9,2
2 t/m 4 keer	75	6,5	7,1
meer dan 4 keer	23	2,0	2,4
geen antwoord	18	1,6	1,2
totaal	1.151	100,0	100,0

*Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Filmhuis Cameo waardeert?*

	aantal	percentage	na weging
1	-	-	-
2	-	-	-
3	2	1,0	0,9
4	2	1,0	1,3
5	8	4,1	3,7
6	7	3,6	3,1
7	47	23,9	23,8
8	62	31,5	34,9
9	25	12,7	12,8
10	15	7,6	7,6
geen oordeel	29	14,7	11,9
geen antwoord	-	-	-
totaal	197	100,0	100,0
gemiddeld rapportcijfer: 7,7			7,7

*8. Terra Art Projects organiseert exposities, projecten en manifestaties op het gebied van beeldende kunst. Dit doet zij op openbare plekken in de stad en aan de Dorpsstraat 12. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan en/of deelgenomen aan een expositie, project of manifestatie van Terra?*

	aantal	percentage	na weging
niet één keer	1.048	91,1	89,7
1 keer	54	4,7	5,8
2 t/m 4 keer	27	2,3	3,0
meer dan 4 keer	4	0,3	0,5
geen antwoord	18	1,6	1,1
totaal	1.151	100,0	100,0

Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Terra waardeert?

	aantal	percentage	na weging
1	-	-	-
2	-	-	-
3	-	-	-
4	1	1,2	0,4
5	-	-	-
6	5	5,9	5,7
7	25	29,4	29,9
8	33	38,8	38,1
9	10	11,8	14,0
10	5	5,9	4,9
geen oordeel	5	5,9	6,5
geen antwoord	1	1,2	0,7
totaal	85	100,0	100,0
gemiddeld rapportcijfer: 7,8			7,8

9. Door de coronamaatregelen waren culturele voorzieningen van half maart t/m mei gesloten. Vanaf juni zijn ze gefaseerd weer opengedaan, maar met regels en beperkingen. Festivals en evenementen zijn ook gebonden aan regels en beperkingen.

Hoe vindt u het dat het een groot deel van dit jaar niet mogelijk was om (spontaan) culturele voorzieningen, festivals en evenementen te bezoeken?

	aantal	percentage
heel vervelend	311	27,0
een beetje vervelend	409	35,5
niet vervelend	172	14,9
n.v.t.: ik bezoek nooit culturele voorzieningen, festivals en evenementen	232	20,2
geen antwoord	27	2,3
totaal	1.151	100,0

10. Door de coronamaatregelen hebben veel culturele voorzieningen hun digitale aanwezigheid vergroot. Zo kan vaker gebruik worden gemaakt van streamingdiensten voor muziek en theater en zijn tentoonstellingen online gezet. Heeft u dit jaar online naar cultuur gekeken of geluisterd?

	aantal	percentage
ja, en dat ben ik vanwege de coronamaatregelen (vaker) gaan doen	138	12,0
ja, maar dat ben ik niet vanwege de coronamaatregelen vaker gaan doen	103	8,9
nee	880	76,5
geen antwoord	30	2,6
totaal	1.151	100,0

11. Besteedt u wekelijks één of meer uren tijd aan het beoefenen van een eigen culturele activiteit? (denk daarbij aan muziek maken, tekenen/schilderen /boetseren, dansen, acteren/theater maken, fotograferen, filmen, monteren of schrijven)

	aantal	percentage
ja, en dat ben ik vanwege de coronamaatregelen (vaker) gaan doen	82	7,1
ja, maar dat ben ik niet vanwege de coronamaatregelen vaker gaan doen	262	22,8
nee	779	67,7
geen antwoord	28	2,4
totaal	1.151	100,0

12. Zoetermeer FM is een lokale radiozender uit Zoetermeer. De omroep zendt dag en nacht uit. Hoe vaak heeft u in de afgelopen 12 maanden geluisterd naar Zoetermeer FM?

	aantal	percentage	na weging
nooit	777	67,5	69,9
minder vaak dan één keer per maand	145	12,6	11,4
één of een paar keer per maand	113	9,8	9,9
één of een paar keer per week	56	4,9	4,4
bijna elke dag	24	2,1	1,8
elke dag	8	0,7	0,8
geen antwoord	28	2,4	1,1
totaal	1.151	100,0	100,0

*Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Zoetermeer FM waardeert?*

	aantal	percentage	na weging
1	2	0,6	0,6
2	2	0,6	1,0
3	1	0,3	0,1
4	2	0,6	0,3
5	14	4,0	4,8
6	45	13,0	11,7
7	123	35,5	36,9
8	79	22,8	20,7
9	16	4,6	4,9
10	16	4,6	4,6
geen oordeel	43	12,4	13,1
geen antwoord	3	0,9	1,2
totaal	346	100,0	100,0
gemiddeld rapportcijfer: 7,2			7,2

## Bijlage 5: Toelichtingen bij vragen

### Museum De Voorde

#### *Oordeel onvoldoende*

- De onderwerpen zijn totaal niet interessant. De tentoonstelling die ik heb gezien, had geen enkele binding met Zoetermeer. Ga er nooit meer heen zonde van het geld. Er was ook niemand.
- Er is weinig bijzonders te zien.
- Geen wisselcollectie?
- Het was niet interessant, voor een stad als Zoetermeer mag je toch wel meer verwachten.
- Hoeft wat mij betreft niet, genoeg aanbod in grote steden
- Kinderen willen meer aan dingen kunnen komen en echt iets doen, niet alleen speurtocht.
- Klein en weinig te bieden.
- M'n oma en ik hadden er veel meer van verwacht. Het heeft niet echt een indruk achter gelaten. Veel weet ik er ook niet meer van.
- Niet interessant.

#### *Oordeel voldoende*

- Aardig. Entreprijs niet helemaal in verhouding met de omvang van de collectie.
- De oudere mensen zijn vriendelijk en behulpzaam. De jongere mensen zijn over het algemeen minder enthousiast.
- De tentoonstellingen zijn zeer langlopend, daardoor komt men er te weinig.
- Design van de jaren 50 is erg leuk.
- Deze tentoonstelling was leuk maar voor mij was 1x wel genoeg. Hopelijk komen er (na corona) meer verschillende tentoonstellingen per jaar.
- Genoeg ruimte om jas/tas op te bergen.
- Het is een onaantrekkelijke locatie in die donkere straat. De Dorpsstraat was mooier en toepasselijker voor een museum.
- Het museum maakt inzichtelijk dat we meer op elkaar lijken dan we denken. En dat het ok is om jezelf te zijn. Tja. Ik vind de tentoonstellingen leuk, de verhalen achter objecten. Maar de boodschap dat het ok is om jezelf te zijn, dat is nou niet echt iets wat mij ertoe zet om naar dit museum te gaan.
- Is leuk om 1 keer te zien, niet interessant genoeg om vaker naar toe te gaan. Beter om bv 2x per jaar schilderijen of beelden te exposeren.
- Leuk maar klein.
- Leuk museum. Vooral dat alledaagse voorwerpen toch een verhaal kunnen vertellen.
- Meer openingsuren.
- Museum De Voorde is geen horeca-instelling. Dus weg met dat terras. Die zijn er daar al genoeg.
- Niet zo onze stijl.
- Onduidelijke collectie, weinig interessants te zien of te doen.
- Prijs omlaag.
- Slechts één keer binnen geweest, daarna lockdown musea i.v.m. corona. Ga in de toekomst zéker wat vaker kijken.
- Wat klein, maar leuk opgezet. Fijn als er zaken voor kinderen worden georganiseerd.

#### *Oordeel goed*

- Corona maakt lastig, zou zeggen toch meer onder de aandacht brengen via bijv. billboards etc. Communicatie kan beter.
- De collectie is goed en gevarieerd.
- De eigenheid en moderne uitstraling.



- De rust en overzichtelijkheid.
- Er mogen veel meer activiteiten gepland worden.
- Erg leuk om gewoon af en toe in je woonplaats een uitstapje te kunnen doen.
- Expositie zet aan tot denken over vergankelijkheid en trends. Bibliotheek boven voegde niet zoveel toe in het verhaal of was voor mij onduidelijk.
- Het museum heeft een nieuwe manier gevonden om museum van Zoetermeer te zijn op een leuke aansprekende manier. Alleen de naam is meh.
- Leuk dat het modern werd gemaakt door spelletjes.
- Leuk museum.
- Leuke beelden van Zoetermeer.
- Leuke collecties.
- Leuke en interessante exposities.
- Leuke sfeer en toch erg leerzaam.
- Meer cultuurhistorie van Zoetermeer.
- Meer reclame.
- Museum is een belangrijk onderdeel van opvoeding.
- Nostalgische beleving.
- Toegangskarten zijn duur.
- Vriendelijk en behulpzaam personeel.
- Zeer educatief.

*Geen oordeel*

- Ik kan het me niet goed voor de geest halen.

**CKC**

*Oordeel onvoldoende*

- Meer activiteiten in de ochtend op werkdagen.

*Oordeel voldoende*

- Communicatie met 'wij' doven en slechthorenden blijft moeizaam.
- Cursussen zijn redelijk prijzig, maar voorstelling door kinderen en anderen zijn vaak leuk aanvulling van andere programmadagen.
- De website is niet altijd even duidelijk. Voor een proefles van derden moet er contact opgenomen worden met desbetreffende docent(e). Er is echter geen mailadres of telefoonnummer te zien. Bij e-mailen naar het CKC emailadres volgt (in mijn geval) geen antwoord.
- Erg duur in verhouding tot prijzen bij sportschool.
- Het CKR is goed, alleen in alle jaren is het te duur geworden.
- Het is erg commercieel geworden.
- Mooie locatie, goede centrale ligging, kwaliteit en klantvriendelijkheid goed. Alleen wel ontzettend duur voor lessen.
- Perfect om in een stad te hebben. Veel variatie en keuzes
- Ruim aanbod, vreemd ingedeeld gebouw, lessen zijn erg prijzig.
- Te duur voor ons als gezin van 5 helaas.

*Oordeel goed*

- Activiteiten voor jonge gezinnen in het weekend (beide ouders werken).
- Amateur cultuurbeoefening meer stimuleren door meer subsidie oefenruimte.
- Bijna alles is mogelijk.
- CKC is veelzijdig.
- Cursus zijn duur.

- Enorm belangrijk voor ontwikkeling muziek en dans kinderen en volwassenen.
- Fijne plek voor optredens.
- Fijne plek.
- Goed dat deze voorziening hier is.
- Goede centrale ligging.
- Goede kwaliteit en divers aanbod.
- Heel fijn en toegankelijk centrum.
- Het is een mooi samenkomend geheel voor dans en muziek.
- Het is wat moderner geworden en ziet er verzorgder uit.
- Hoge kwaliteit van de lessen + veel keuze/aanbod.
- Ik vind het heel leuk voor kinderen en goed voor de ontwikkeling.
- Ik waardeer het aanbod en de kwaliteit van de cursus die ik volg.
- Langere lestijden.
- Makkelijk toegankelijk voor oud en jong
- Met de school gaan we regelmatig naar het CKC Altijd erg leuk.
- Mogelijkheid tot cursus onder schooltijd voor ouders.
- Mogelijkheid tot dans en muziekles.
- Mooi aanbod!
- Positief veel mogelijk, nu in COVID-tijd de ruimte om te wachten. Kan er buiten een afdak/ parasol? Warmte lampen voor komende herfst/ winter?
- Prettige omgeving om te repeteren met mijn koor.
- Uitgebreid aanbod voor jong en oud.
- Verbeterd kan worden bv het halveren van de cursuskosten zodat het voor gewone inwoners ook toegankelijk wordt en niet voor de happy few.
- Vriendelijk personeel.
- Wel duur, goed aanbod, blijf gebouw onderhouden!

## **Bibliotheek**

### *Oordeel onvoldoende*

- Collectie verbeteren (vooral CD's, bladmuziek). Daarom lid bibliotheek Den Haag (probleem afstand).
- De bieb in Rokkeveen heeft rare tijden. De bieb in Rokkeveen is bijna nooit open.
- De locatie in het "forum" is waardeloos. Veel hoogteverschil en (voor corona) veel door elkaar lopen met bezoekers van het gemeentehuis.
- De oude bieb was beter en minder onoverzichtelijk.
- Erg klein, geen studentenabonnement.
- Erg ruime bieb, ondanks dat toch erg weinig 'werkplekken'
- Het concept van integratie van de bibliotheek met het stadhuis en andere organisaties is echt hopeloos. Het is een doolhof om boeken te vinden, privacy bij persoonlijke gesprekken is onmogelijk etc.
- Niet kindveilig met al die op- en afstapje. Gedoe met kinderwagen.
- Niet klantvriendelijk. Lang wachten op gereserveerde boeken. Uitbreiding recente boeken!
- Nieuwe indeling niet prettig.
- Rommelig, onlogische indeling, belabberd aanbod. Wat een armoede. Zo'n mooie ruimte en dan zo'n sneue collectie. Toen ik 20 jaar geleden in Zoetermeer kwam wonen was ik tevreden over de bieb. Nu schaam ik me. Wie heeft dit bedacht en met welk publiek in gedachten?
- Stadscentrum: chaotisch.
- Voorraad beperkt en het blijft zoeken, wat veel tijd kost.

### *Oordeel voldoende*

- Administratie is niet op orde.
- Beter een andere locatie meer bij de Dorpstraat.
- Collectie niet zo heel groot. Lastiger te bereiken met fiets/ kinderwagen.
- Combi met stadhuis is zeer onduidelijk.
- Communicatie met 'wij' doven en slechthorenden, chatten met [niet goed leesbaar] moet een beetje bereikbaar zijn.
- Dat de bibliotheek nog bestaat vind ik wel fijn.
- Dat de onlinecollectie overeenkomt met de locatie.
- De bibliotheek is mooi geworden (Stadshart), maar ook wat onoverzichtelijk. Ik vind het jammer dat alles maar in de bibliotheek erbij moet. Ik krijg het idee dat de bibliotheek vooral "speels" en "dynamisch" moest worden, terwijl het juist ook een plek van rust zou moeten zijn, bijv. voor studie. Het is nu iets te open en te rommelig naar mijn mening.
- De bibliotheek is onoverzichtelijk.
- De collectie v.h. Forum bij elkaar groeperen. Nu loop je, je kleurenblind om wat te vinden.
- De collectie van literatuur/romans mag wel groter.
- De informatievoorziening, bijvoorbeeld boeken voor lezingen en het reserveren van boeken.
- De non-fictie boeken en gemeente zaken liggen te dicht bij elkaar. Het is rommelig. Verder kan ik de verschillende niveaus niet zo appreciëren.
- De routes door de bieb vind ik onoverzichtelijk.
- De verschillende etages in de bibliotheek zorgen voor een chaotische uitstraling.
- Er zijn weinig zitplekken.
- Familiepasseer uitgeven.
- Fijn dat ze er zijn!
- Fijn is dat er veel op dezelfde plek is. Ik maak me zorgen over het plan van de bibliotheek om de begane grond niet meer te huren van de gemeente en terug te geven.
- Gastouders moet betalen als hun met kinderen (0-4 jaar) die gratis zijn. Er wordt alleen kinderboeken geleend. Maak een pas, speciaal voor gastouders, dat zal erg mooi zijn.
- Geen verdere sluitingen.
- Goed dat de bibliotheek op verschillende plekken in Zoetermeer beschikbaar is.
- Goede locatie, mooie bibliotheek, ook erg leuk voor kinderen. Alleen een abonnement voor volwassenen is veel te duur als je maar 2 of 3 keer per jaar iets leent.
- Grote keuze in grote letterboeken.
- Grote letters.
- Helaas sinds de verbouwing/verhuizing minder boeken, en ze staan nu voor mij ook niet altijd meer logisch: ik moet eerst zoeken naar welk onderwerp een boek onder valt en vervolgens wáár dat onderwerp dan in de bieb te vinden is.
- Het gebouw is ruim.
- Het grote aanbod in de stad. Wel is het jammer dat er een aantal locaties weg zijn.
- Het is erg jammer dat de wijkbibliotheken zijn gesloten en er nog maar enkele zijn.
- Het personeel is niet altijd even vriendelijk.
- Het vinden/zoeken naar boeken is niet genoeg geordend en hulp vragen om juiste boek te vinden heel beperkt het lenen en inleveren van boeken kan beter voorbeeld bieb in Leiden.
- Hoort niet in het stadhuis, daar is het te druk/lawaai.
- Hulp bij zaken uitprinten.... het was mij de eerste keer niet duidelijk en personeel wees wat naar elkaar... niemand aanwezig nam initiatief om tot hulp over te gaan, ik moest hier zelf meerdere malen om vragen.
- Ik mom er alleen met de kinderen, keuze tot boeken is niet altijd geweldig.
- Ik vind het belangrijk dat iedereen moet kunnen lezen en ik vind het goed dat zij zo'n groot aanbod aan boeken hebben, wel vind ik een abonnement te prijzig.
- In het Stadshart is het wat onoverzichtelijk met alle trappetjes en tussenverdiepingen.

- Ja de afstand is wat groter dus minder toegankelijk.
- Jammer dat het aantal zo verminderd is!
- Kleine collectie.
- Kleine speelhoek waar de allerkleinsten zich vermaken wanneer [niet goed leesbaar] leest met mama.
- Kundige medewerkers. Ruime keuze van boeken en informatiemateriaal.
- Logica in de Hoofdbieb is wat weg, waardoor boeken soms lastig te vinden zijn.
- Maak de collectie meer actueel.
- Meer boeken.
- Meer computers.
- Meer duidelijkheid waar alles staat.
- Niet meer samen met kantoren van de gemeente. Dan zijn er mensen aan het werk, terwijl jij probeert boeken uit te zoeken. Deze combinatie kan ik niet waarderen.
- Onduidelijk waar je alles kunt vinden.
- Onduidelijke inrichting.
- Opening times are definitely too late in Oosterheem. Many people would like to visit library in the morning.
- Pas uitgegeven boeken zijn vaak laat pas beschikbaar. Aanbod zou wat beter kunnen.
- Personeel mag verbeterd worden.
- Ruim gesorteerd, alles is duidelijk aangegeven.
- Ruimere openingstijden.
- Sinds corona echt slecht. Beperkte openingstijd. Routes slecht uitgezet. Waar juist meer inlever- en leencomputers moeten zijn, zijn die juist minder en staan hutje mutje bij elkaar. Leentermijn langer maken.
- Sterk verminderd aanbod aan boeken, erg onrustig nu overal werkplekken zijn. Onoverzichtelijk. Oude situatie met meer locaties was veel prettiger.
- Te ver weg, jammer vertrokken uit de wijken.
- Valt niet op.
- Zeer onoverzichtelijke collectie. Heel groot waardoor je bijna verdwaalt.
- Zichtbaarheid bibliotheek.

#### *Oordeel goed*

- Aantal studie/werkplekken.
- Agressie bij de openbare pc's. Verbaal en non verbaal moet stoppen.
- Belangrijk voor de ontwikkeling van kinderen.
- Belangrijk voor een stad.
- Belangrijk voor iedereen.
- Belangrijk voor kinderen dat er een bibliotheek is.
- Belangrijk voor mensen /kinderen die houden van lezen.
- Bereikbaarheid en ruimte in Stadhuis.
- Bibliotheek belangrijk voor de burgers.
- Bibliotheek in de wijk is laagdrempeliger dan in het Stadshart. Snap niets van de bieb in stadshart.
- Bibliotheken zijn essentieel voor de ontwikkeling en inclusie van inwoners.
- Bij het forum kan ik voor veel zaken terecht.
- Blij dat er een vestiging in de wijk Rokkeveen zit. Met name voor de kinderen.
- Blij dat het er is voor de kinderen om boeken te lezen. Verbeterpunt is het aanbod van de boeken, genres misschien christelijke boeken, te weinig. Er is te veel magie e.d.
- Breed aanbod mooie locatie, leuke activiteiten.
- Buitengewoon behulpzaam.

- Coronamaatregelen zorgden voor weinig leerplekken.
- Dat er zo dichtbij een bibliotheek is voor ontmoetingen met buurtgenoten.
- De bibliotheek in het Stadshart is heel mooi geworden.
- De bibliotheek is een geweldige instelling die ook in de wijken moet blijven! Verder prima zoals het is.
- De bibliotheek is niet alleen om boeken te lenen, wat overigens erg belangrijk is voor mij, maar ook een sociaal ontmoetingscentrum.
- De collectie is soms wat beperkt, maar daar staat tegenover dat het item dan bij een andere bibliotheek besteld wordt.
- De Forum bibliotheek als gemeenschapsruimte voldoet zeer aan onze wensen.
- De hoofdvestiging is een bijzonder aantrekkelijke omgeving met veel mogelijkheden.
- De integratie met het stadhuis is een verbetering, evenals de ruime openingstijden.
- De kinderhoek is heel aantrekkelijk voor jonge kinderen vanaf 0 jaar. De open ruimten bieden veel overzicht. De richtingaanwijzers vind ik soms onduidelijk en verwarrend.
- De looppaden (corona) zijn verwarrend.
- De mogelijkheid digitaal te lezen en het uitgebreide aanbod.
- De mogelijkheid om boeken op niveau van het kind te kunnen lenen.
- De rust.
- De sfeer is aangenaam, veel goede boeken, ik kom er graag en met plezier.
- De uitleen van boeken voor een e-reader is slecht, m.n. de voorlichting.
- De vestigingen in de wijken moeten absoluut behouden worden. De maatschappelijke functie van bibliotheken is daarin ook heel belangrijk.
- Diversiteit aan boeken, leuk voor kinderen ingericht.
- Door het inkrimpen is het aanbod van boeken wel verminderd. De ruimte om de sociale functie van een bibliotheek/leeszaal goed in te vullen is door de bezuinigingen helaas wel verslechterd.
- Duidelijk, ruim, 3d printers.
- Een bibliotheek moet een gevoel van rust geven. Nu loopt alles door elkaar en verliest de bibliotheek zijn identiteit. In hetzelfde gebouw is prima, maar niet door elkaar zoals nu.
- Een bieb is zeer belangrijk voor een ontwikkelde stad/dorp en zeker voor de schoolgaande jeugd, maar ook voor de ouderen.
- Een mooi openbaar en overzichtelijk bibliotheek. Geen verbeter punten, het is goed zo!
- Een paar stille plekken waar je rustig kan lezen/studeren.
- Een stad zonder bibliotheek is een stad zonder hart.
- Er is studeerplaats, het aanbod is groot.
- Erg gezellig mensen met verstand van zaken.
- Erg leuk! Vooral voor de kinderboeken komen we.
- Erg mooi opgezet. Open ruimte en toch 'stilte-hoekjes'. Direct in het Stadshart en direct toegankelijk voor een kop koffie.
- Erg mooie ruimtes en goed georganiseerd.
- Fantastische organisatie voor de stad. Forum is top!
- Fijn dat er genoeg aanbod is in fictie. Ik kom er wekelijks.
- Fijn dat je gewoon de bibliotheek kan bezoeken. Ik zou er wel vaker heen willen. Het is daar rustig, fijn en voel mij daar veilig. Ook fijn dat er wat te drinken gehaald kan worden.
- Fijne bibliotheken met steeds nieuwe boeken. Ook de luisterboeken gebruiken we graag.
- Fijne overzichtelijke bibliotheek. Leuke kinderafdeling, wel weinig uitleencomputers/inleven.
- Fijne plek en mooi ingericht. Veel is nu online te vinden maar toch vind ik het van hoge waarde.
- Fijne rustige plek met een uitgebreide selectie.
- Forum is prachtig, Rokkeveen goede wijkbieb.
- Gevarieerd aanbod.

- Goed georganiseerd.
- Goed ingericht en koffiezaak dichtbij.
- Goed overzichtelijk.
- Goed toegankelijk.
- Goede collectie
- Goede collectie, behulpzame medewerkers. Goede online/app. mogelijkheden.
- Goede dat er een bieb is, lees veel.
- Graag een stilleruimte.
- Groot assortiment.
- Groot, ruim assortiment.
- Grote collectie.
- Grote collectie. Beste plek van Zoetermeer.
- Handig voor school.
- Hecht grote waarde aan lokale bibliotheek in eigen wijk. Laagdrempelig en ruime keuze voor elke leeftijd. Leen veel boeken voor mijn kinderen en namens de school voor de schoolklas.
- Hele lage drempel!
- Het aanbod mag breder.
- Het feit dat er een bieb is, is fantastisch!
- Het is goed zo.
- Het is niet het idee van een bieb. Ik vind het erg rommelig, omdat er veel andere organisaties ook in gevestigd zijn.
- Het is prachtig opgeknapt.
- Het is ruim opgezet. Goede openingstijden. Je kunt er fijn vertoeven.
- Het is van essentieel belang dat een plaats als Zoetermeer een bibliotheek heeft.
- Het personeel is geweldig en klantvriendelijk.
- Het zit niet logisch in elkaar. Niet makkelijk bijeen, te verdeeld.
- Hoofdvestiging in het stadscentrum moet uitgebreid worden beetje bekrompen opgezet.
- Ideaal gelegen bij ons in t winkelcentrum. Ga veel voor de kinderen Ook met de school gaan de kinderen er veel heen.
- Ik ben blij dat deze nog bestaan, als kind kwam ik hier vaak en heb ik veel boeken geleend. Nu minder omdat ik het zonde van mijn geld vind om een abonnement aan te schaffen voor de weinige keren dat ik gebruik van maak.
- Ik ben nog steeds niet gewend aan de nieuwe situatie. Voorheen was alles duidelijker aangegeven, zodat je alles makkelijker kon vinden.
- Ik ben tevreden over het aanbod van boeken.
- Ik kom er weinig, maar met kleinere kinderen kwam ik er vaak. Prima!
- Ik lees digitaal of koop de boeken.
- Ik vind alles goed.
- Ik vind de bibliotheek een fijne en lichte plek om te zijn maar sinds de verbouwing is het lastiger een rustige plek te vinden om te studeren of om met bv een taalmaatje te praten. De computers zijn zwaar verouderd en iets printen is hogere wiskunde. Voor ouderen is dit bijvoorbeeld niet te doen.
- Ik vind het belangrijk dat het aanbod van de openbare bibliotheek behouden en laagdrempelig blijft.
- Ik vind het een fijne en schone plek, maar het is er soms wel rumoerig.
- Ik vind het een fijne plek om te studeren, ook is er een ruim aanbod in de bibliotheek in het Stadshart. Er zijn wel weinig zitplaatsen, vooral als het wat drukker is.
- Ik waardeer bijzonder, dat men altijd helpt.
- Ik waardeer dat de bieb nog bestaat, vroeger kwam ik er zeer geregeld en ik vind dat die optie moet blijven.

- Ik waardeer dat er een bibliotheekvestiging is in Rokkeveen, waardoor ik geen drempel ervaar om boeken te lenen.
- Ik waardeer dat het heel toegankelijk is voor iedereen.
- Ik waardeer de mogelijkheid tot een bezoek aan de bibliotheek. Nu mijn kinderen gaan lezen gaan wij steeds meer gebruik maken ervan.
- Ik waardeer enorm de openingstijd => 8-20, helaas nu niet. De faciliteiten zijn fijn => internet, zitplekken.
- Ik waardeer het zeer en ik maak ook gebruik van de Zoetermeerpas om naar de bibliotheek te kunnen gaan al gaat het nu niet vanwege de corona. wat ik erg jammer vind.
- Ik was daar als hulpmoeder mee met mijn zoontje zijn school en het was een leuk uitje Oosterheem.
- In een grote wijk als Oosterheem hoort een bibliotheek te zijn.
- In iedere wijk een bibliotheek.
- In oosterheem meer gezellige ruimten voor kinderen aantrekkelijk maken.
- Indeling kan beter.
- Indeling kan duidelijker, meer bewegwijzering.
- Is een goede bibliotheek geworden.
- Is prima zo.
- Jammer dat ze wat minder personeel hebben om zaken aan te vragen als je iets niet kunt vinden.
- Je kunt ongestoord tijdschriften lezen, er zijn overal zitplaatsen.
- Keurig, aardig, mooie collectie.
- Krappe openingstijden en niet makkelijke indeling met "pleinen".
- Laat de bieb blijven!
- Lees veel e-boeken, dus weinig bezoek aan bieb.
- Lekker dicht bij.
- Leuk aanbod voor mijn kinderen.
- Lexicon creëren voor jongeren om o.a. te studeren. "Stillere" ruimtes i.p.v. middelen in welkomsthal.
- Lezingen en verbindingsactiviteiten zijn prima georganiseerd.
- Mag meer aanbod van recentelijke boeken.
- Mag zeker niet verdwijnen en ook in de wijken.
- Makkelijk bereikbaar, veel aanbod, aardige mensen.
- Medewerkers mogen wat klantvriendelijker zijn. Verder fijne ruimtes en voorzieningen.
- Meer Engelse boeken kunnen.
- Meer Engelstalige boeken. Meer nieuwe uitgaven.
- Meer toegankelijk voor mindervalide/toiletten.
- Meer variatie/meer boeken Duits, Engels, Frans.
- Mooi en goed aanbod voor alle leeftijden.
- Mooi, netjes en fijne studeerplekken.
- Mooie moderne ruimte.
- Mooie nieuwe bieb.
- Mooie open ruimtes, zitjes, rustig, veel om te bekijken.
- Mooie recreatie.
- Niet alles op voorraad in Zoetermeer.
- Niet erg duidelijk waar je iets vindt.
- Nieuwe bibliotheek is prachtig maar ik wil meer digitaal komen.
- Nog twee wijkbibliotheken erbij.
- Noodzakelijk voor algemene ontwikkeling enz.
- Onduidelijk voor nieuwkomers.

- Oosterheem moet open blijven, zoveel kinderen + scholen.
- Openheid.
- Openingstijden.
- Overzichtelijk makkelijk.
- Overzichtelijk.
- Prima opgeknapt en verbeterd qua inrichting.
- Recent verbouwt, ziet er goed uit nu.
- Redelijke keus. Personeel is zeer behulpzaam.
- Rokkeveen is klein, maar dat is logisch.
- Ruim aanbod + voorlichtingsrol/promoten van lezen + ik waardeer dat kinderen als nieuw lid een mooi welkomscadeau krijgen.
- Ruim en duidelijk aangegeven welke boeken waar staan.
- Ruime openingstijden en assortiment vind ik echt een pluspunt.
- Ruime openingstijden.
- Ruimere openingstijden.
- Sfeer, mooi pand in stadshart, en waardering voor wijkvestigingen, grote collectie.
- Sinds de vernieuwing soms lang zoeken naar de plek waar de gewenste boeken staan ofwel bewegwijzering, categorie aanduiding kan beter.
- Super fijne openingstijden.
- Tevreden zoals het nu gaat.
- Toegankelijkheid, prettige inrichting, vriendelijk personeel.
- Uitbreiding van de avonduren van de servicebalie.
- Vaak zijn boeken hele lange tijd achter elkaar gereserveerd.
- Vaker open mag altijd. Als er maar geen vestigingen worden gesloten!
- Veel aanbod en reserveermogelijkheden. Bereikbaarheid.
- Veel aanbod vriendelijke sfeer.
- Veel keuze voor kinderen en jeugd.
- Veel studieplekken, toegankelijk.
- Veel te warm binnen. Verder ok.
- Vernieuwde bibliotheek in combinatie met het stadhuis ziet er erg goed uit en is prettig om te bezoeken
- Vernieuwing is goed gelukt.
- Vestigingen in wijken behouden. Het is niet handig om daarvoor naar de hoofdvestiging te moeten. Rokkeveen en Oosterheem zijn toch redelijk op afstand.
- Vind de bibliotheek van Rokkeveen de sfeer hebben van een boekwinkel waar je lekker kunt snuffelen.
- Vinden van bepaalde literatuur kan beter Uitbreiding assortiment ook.
- Voordelig boeken lezen, kids komen op nieuwe ideeën. Hoofdbieb niet inkrimpen!
- Voorraad status accurater weergegeven in computers.
- Vriendelijk personeel, duidelijke indeling.
- Vriendelijkheid/behulpzaam. Overzichtelijk.
- Weet geen verbeterpunten, maar vind het fijn, dat het er is voor vele gezinnen in Zoetermeer.
- Werkplekken met toegang tot internet zijn belangrijk en die zijn er ook. Verder waardeer ik dat er veel informatie te vinden is.
- Werkplekken voor 22 pers.
- Wij kwamen vooral voor de voorleesochtenden voor peuters, verder kan ik er nog niet veel over zeggen.
- Wij vinden het erg fijn dat we boeken kunnen reserveren en dat je bericht krijgt als ze binnen zijn.



- Zowel de hoofdbibliotheek als de vestiging Oosterheem zijn erg belangrijk voor ons gezin.

#### *Geen oordeel*

- De hoofdbibliotheek is te ver weg voor ouderen.

#### **Stadstheater**

##### *Oordeel onvoldoende*

- Teveel ijssalons en terrassen op Stadhuisplein zijn goor!
- Weinig concerten, opera's, kamermuziek. Daarom weinig bezoek.

##### *Oordeel voldoende*

- Dat ze in Coronatijd de zaal verhuurde voor schoolmusicals.
- Duidelijkere loopzones (richtingen), waar kun je wat vinden?
- Een mooi theater maar misschien een tikje verouderd.
- Geen oordeel.
- Het is snel vol. En in deze Corona tijd ben ik amper aar theater of wat dan ook geweest
- Het stinkt er altijd een beetje. Te veel aandacht voor restaurant. Ik kom daar voor het theater, niet om te eten.
- Het ziet er mooi, netjes en professioneel uit.
- Ik vind het leuk dat ze het doen, maar ik ben er zelf niet echt in geïnteresseerd.
- Lastig beoordelen nu in Coronatijd. Daarvoor prima.
- Lekker dicht bij huis. prettige ruimte. Gemakkelijk toegankelijk.
- Leukere "artiesten" trekken ook gericht op jongeren.
- Lucas de Mooij, spreekbuurt over communicatie in geschiedenis vond ik wel erg interessant. Als beste show toen wel langs geweest, maar ik interesseer mij niet in alle shows daar. Communicatie mij 'wij' doven is een beetje beter bereikbaar.
- Meer bekende artiesten.
- Ongezellig, geen ruimte in de foyers, je moet zelf je drankje pakken. Niet meer het gevoel van een echte avond uit.
- Prijs kwaliteitsverhouding bar.
- Redelijk, gebeurt niet veel.
- Sinds de verandering van de pauzes staat iedereen bij elkaar, minder gezellig geworden.
- Te duur vergeleken met aanbod in de aangrenzende gemeenten.
- Toiletvoorziening, bewegwijzering.
- Wachtijd verkorten.
- Wij hebben soep was gezellig Stadstheater.
- Zo vaak al uitverkocht.

##### *Oordeel goed*

- Aanbod voor kinderen zou ik graag uitgebreid zien. Ik waardeer de prettige sfeer + gemak van reserveren via internet + goede bereikbaarheid van het theater.
- Aangenaam theater en horeca.
- Al jaren een abonnement op vier of vijf voorstellingen. Sinds maart door corona stil.
- Alles prima in orde.
- Bezorgd over ontwikkelingen t.a.v. parkeerplaatsen nabij theater.
- Breder aanbod, het is gegaan naar het populaire aanbod.
- Combinatie eten en theater bevalt zeker.
- Compleet aanbod en een gevarieerd horeca-aanbod.
- Dat de garderobe en de drankjes in de pauze zijn inbegrepen in de prijs, dat is erg fijn. Daardoor zijn er geen lange wachtrijen meer bij de bar en de garderobe. Uitgebreide keuze aan voorstellingen.

- De coronapandemie is zeer beperkend voor regelmatig bezoek aan het Stadstheater.
- De diversiteit aan voorstellingen waardeer ik.
- De keren dat ik er was, zijn prima bevallen.
- De routing binnen het theater kan verbeterd worden. Lange rijen stoelen. Garderobe op onlogische plaats.
- De stoelen waren goed en ze hielpen mijn opa, die slecht ter been is, erg goed met het betreden van de zaal.
- De zalen zijn goed benut i.v.m. het aanbod, daardoor alles goed te volgen.
- Denk iets leuke shows ook voor de jeugd en jongeren zodat er ook wat meer jongeren komen.
- Diversiteit is top! Prijs is hoog; zelfde shows hier vaak het duurst i.v.m. andere steden.
- Door corona gemist. Waardeer dat ze door de gemeente gesteund worden, maar mag voor de (minder bedeelde) consument wel goedkoper! Of ook weer bij de Zoetermeerpas opgenomen worden. Maar voor iedereen zou het beter zijn, als de prijzen wat lager waren, dan werd het vast nog meer bezocht en kunnen er ook meer kleine organisaties gebruik van maken!
- Door corona is het allemaal wat lastig dit te bezoeken. Maar krijgt een hoog cijfer.
- Door corona te weinig geweest dus kan niet heel goed oordelen. Vind het in principe altijd erg fijn daar.
- Door corona te weinig kunnen zien. Theater prima, maar restaurant te duur voor wat je krijgt.
- Door COVID helaas minder bezoek dan anders.
- Door de Corona zijn we even wat voorzichtiger, ik val in een risicogroep.
- Een ruim theater met diversiteit aan optredens.
- Een van de fijnste uitgaansgelegenheden in Zoetermeer.
- Erg mooi van binnen alsmede het café is leuk.
- Fijn dat het er is.
- Fijn dat je in je eigen stad naar het theater kunt.
- Fijn theater, fijne horeca, goede en afwisselende programmering.
- Fijn zo iets in de buurt vooral voor en met kids.
- Filmhuis!
- Gevarieerd aanbod, voor elk wat wils.
- Goed aanbod, prettige sfeer.
- Goed bereikbaar, voldoende parkeerruimte.
- Goed geregeld en professioneel.
- Goed restaurant, bar, veel aanbod, vriendelijk personeel, leuke inrichting.
- Goede geluidpresentatie door prima akoestisch en mooi Stadstheater.
- Goede keuzemogelijkheden.
- Goede mix van betere en minder bekende voorstellingen.
- Goede programmering.
- Goede service met behulpzaam personeel. Helaas door de corona kunnen er minder mensen in de zalen.
- Goede sfeer, uitnodigend en ook toegankelijk doordat je bij Stage & Kitchen ook gewoon terecht kan voor een hapje/drankje als je niet het theater zelf bezoekt.
- Gratis consumptie mag weg. Maak de kaartjes goedkoper.
- Gratis drankjes in de pauze, zoals bij de meeste theaters tegenwoordig.
- Helaas door corona geen bezoeken meer mogelijk geweest dit jaar.
- Het café is een mooie toevoeging aan het theater.
- Het geeft de mogelijkheid voor cultuuruitingen in Zoetermeer. Leuk theater. Door corona niet bezocht.
- Het is een geweldige theater, ik kwam er graag met mijn kinderen en kleinkinderen.
- Het is gezellig. Goed bereikbaar. Goede horeca.

- Het lange wachten bij de garderobe.
- Het restaurant is een hele verbetering geworden.
- Ik mis alleen een soort 2de theater, laat zeggen kwadrant theater. Dit was een fijn klein theater met leuke voorstellingen.
- Ik vind het theater een mooi visitekaartje voor onze stad.
- Ik vindt het Stadshart prima, zoals het is. De renovatie lijkt mij pure geldverspilling. Zou meer aandacht voor de leegstand moeten zijn.
- Ik waardeer het aanbod en de bereikbaarheid. Ik vind het slecht dat wanneer het theater is afgelopen er meters lange rijen staan voor de parkeerautomaat in de garage. Dit moet echt anders. Wellicht kan het theater de bezoekers al voorzien van een uitrijkaart.
- Je kunt er ook wat eten.
- Klantvriendelijk; netheid/schoon.
- Kwalitatief hoogwaardige voorstellingen in een ontspannen omgeving.
- Lastig i.v.m. corona.
- Leuk, sfeervol theater. Waardevol voor de stad. Gevarieerd programma voor jong tot oud.
- Leuke combinatie met restaurant.
- Leuke voorstelling maar je moet wel abonneementhouder zijn wil je plaats hebben bij de goede voorstellingen.
- Leuke voorstellingen vooral de zondagmiddag.
- Mijn vrouw is invalide en heeft een goede plaats en het is toegankelijk.
- Moeilijk, weinig geweest ook door Covid-19.
- Mooi theater in eigen woonplaats. Divers aanbod, zowel voor volwassenen als kinderen.
- Mooi theater, goede stoelen, vriendelijk personeel, goede programmering.
- Mooie afwisseling van voorstelling.
- Na de laatste verbouwing is het prettig toeven daar.
- Nette/moderne wachtruimte en zeer breed aanbod.
- Niet al te grote zalen en leuke voorstellingen.
- Plus: gevarieerd aanbod. Min: vaak veel te druk (maar dat is nu natuurlijk over).
- Pluspunt voor programmering.
- Prachtig en goed toegankelijk theater.
- Prima (vrijwilligers) gastvrouwen en heren, een prima zaalgrootte om het gezellig te houden, een goed programma en goede faciliteiten.
- Prima locatie, met parkeergelegenheid. Buiten parkeren zolang het kan. De parkeergarage aan de Duitslandlaan is niet prettig.
- Ruim aanbod, schoon theater.
- Ruim en schoon en gezellig.
- Ruimte, sfeer goed.
- Sinds de verbouwing ziet het gebouw er een stuk beter uit. Ik zou nu eerder naar een show gaan dan voorheen.
- Tijdens corona lockdown is een en ander afgelast. Ik hoop dat de gemeente het Stadstheater in de lucht kan houden.
- Veel diversiteit.
- Veel voorstellingen voor jong en oud.
- Vernieuwd Stadstheater is een prettige verbetering.
- Voor corona kwam ik gemiddeld 3x per seizoen. Goede uitvoeringen op gebied van cabaret, muziek en toneel.
- Voor ieder wat wils. Dichtbij huis is prettig.
- Voor zo'n grote stad is het goed dat er een theater is. Jammer dat door de corona alles opschort, maar dat is niet anders.
- Vriendelijk personeel en overzichtelijk theater.
- Waardering voor podiumkunsten, gevarieerd.

- We moeten sparen voor een voorstelling. De prijzen liggen vrij hoog. Dan maak je snel een keuze voor een andere activiteit i.p.v. theater.
- Weinig bezocht i.v.m. corona.
- Wij gaan in Gouda 5 keer per jaar naar de schouwburg. Het staat ons zeer tegen dat wij tegen betaling voorrang kunnen krijgen bij de bestelling van kaarten. De laatste 7 jaar gaan wij daarom naar Gouda.

### **De Boerderij:**

#### *Oordeel voldoende*

- Er zijn heel weinig zitplaatsen.
- Aanbod is voor mij minder toegankelijk geworden door experimentele muziek.
- Heel vervelend om een hele avond te staan, maar goede artiesten.
- Het zou fijn zijn voor mensen die een probleem hebben met lang staan dat ze de optie hebben om het concert bij te wonen en toch te kunnen zitten, mocht dat nodig zijn.
- Ik waardeer met name buitenlandse artiesten die weleens optreden. Zou wat meer moeten zijn.
- Nadeel overlast.
- Weg met tokens voor betalingen.

#### *Oordeel goed*

- Betere koeling tijdens hete dagen zou wenselijk zijn.
- De Boerderij voorziet in een grote behoefte onder de bewoners (jong en oud) van Zoetermeer. Zij zou meer gewaardeerd moeten worden met (meer) subsidie vanuit de gemeente. Dit is een parel binnen de gemeente met de hoeveelheid vrijwilligers die daar mede de boel draaiende houden. Een voorbeeld voor veel andere gemeentes.
- De diversiteit aan artiesten is goed binnen een prettige sfeer.
- De groepen die er optreden.
- Door corona minimaal geweest. Erg fijn een 'podium' te hebben zo dicht bij huis. Er kan meer gepromoot dat ook persoonlijke feestjes hier gegeven kunnen worden. Het is een fantastische plek voor middelgroot en grote gezelschappen.
- Door kleinschaligheid intiem gevoel. Altijd goed en gevarieerd programma.
- Fijn dat er dicht bij huis ook leuke acts te zien zijn!
- Fijne plek, gemoedelijk en voor middelbare leeftijd tegen eenzaamheid.
- Gevarieerd aanbod, dichtbij huis.
- Gezellig en kleinschalig, wat het leuker maakt, want hierdoor kan je meer zien van de act.
- Goede live acts uit de jaren 60 en 70.
- Goede programmering.
- Heel leuk met name het café waarin startende bands hun muziek ten gehore brengen.
- Helaas laatste vijf jaar geen verandering gekomen.
- Het is wel erg klein!
- Het podium en de verschillende optredens.
- Ik ga niet zo vaak als ik zou willen, maar ik waardeer erg dat we dit in Zoetermeer hebben.
- Internationale band, hoog niveau.
- Kleinschaligheid is een pre.
- Leuke plek om artiesten te bekijken.
- Meer avonden voor 50plussers.
- Meer mogelijkheden om te zitten.
- Meer zitplaatsen, mogelijkheid deze te reserveren. Super podium verder, bij uitverkochte concerten erg vol.
- Meer zitplaatsen.
- Nieuwbouw Boerderij absoluut nodig.

- ONC muziekavond was super!
- Parkeergelegenheid verbeteren voor auto's.
- Te weinig stoelen voor mensen die slecht ter been zijn.
- Uitstekende sfeer, goede akoestiek.
- Waardering popmuziek.
- Was ook lastig i.v.m. corona.
- Zéér goede programmering, goed bereikbaar en goede voorzieningen.
- Zeer lovende woorden van veel artiesten over hoe De Boerderij in de huidige setting is. Fijne locatie. Goede sfeer. Nooit iets naars meegemaakt. Goed aanbod.
- Zou mogen worden uitgebreid. Is soms een beetje klein.

*Geen oordeel*

- Daar er meer dingen te doen zijn voor de jongeren.

**Filmhuis Cameo:**

*Oordeel voldoende*

- Andere films.
- De 2e ondertiteling is te laag.
- Het aanbod aan films plus de tijden/dagen waarop de films worden vertoond zou ik graag uitgebreid zien.
- Het gezelschap dat deze films bezoekt is nogal 'incrowd' daardoor voel je je een buitenstaander en ga ik liever naar Leiden, Delft of Den Haag.
- Ik waardeer de filmkeuze maar het zitcomfort is matig.
- Leuk gedaan, maar ik zou er zelf niet snel mijn geld aan uitgeven. Ik ga liever naar de bioscoop, maar ik vind wel dat het moet blijven voor mensen die dat wel heel leuk vinden
- Lift erbij.
- Mooie films. Films zouden eerder mogen starten, want als je werkt wordt het best laat of anders in het weekend.
- Slechts één avond en dat is voor mij geen goede avond waardoor ik er weinig gebruik van kan maken.
- Te weinig middagvoorstellingen. De filmkeuze kon veel beter.
- Uitleg vooraf; kleinschalig gezellig.
- Veel films die worden aan geboden in Cameo heb ik al (soms lang geleden) in Filmhuis Den Haag gezien. Wat actueler aanbod zou fijn zijn.
- Zou makkelijker boven moeten komen desnoods via rolbaan omdat Roltrap weer moeilijker is voor rolstoelen.

*Oordeel goed*

- Beter Nieuwe techniek en vernieuwen.
- Controle op rumoer in de zaal.
- De films zijn heel variabel, en het praatje vooraf vaak heel informatief.
- Erg goed initiatief.
- Goed sfeer, soms film met inleiding.
- Ik reken voor corona echt super het filmhuis.
- Keuze van de films, niet alleen de meest recente commerciële.
- Meer aandacht (reclame) aan geven!
- Nabespreking is top!
- Prettig om goede films te bekijken.
- Prima initiatief, goed aanbod, mag vaker.
- Prima organisatie m.b.t. films e.d.
- Vaker doen heel leuk.

- Waardering: andere films dan in bioscoop.
- Wel een beetje verbeterd, we kunnen eindelijk met pin boven betalen!
- Zeer de moeite waard.

*Geen oordeel*

- Veel concurrentie uit Den Haag (Filmhuis en Dakota). De vraag is of we niet beter gebruik kunnen maken van regionale voorzieningen.

**Terra Art Projects:**

*Oordeel voldoende*

- Ben daar vooral geweest tijdens Zondag in 't Park. Dan loop ik wel eens even binnen en ziet er dan altijd leuk en creatief uit. Wat mij betreft mogen ze iets meer aan bekendheid gaan doen en duidelijk maken wat ze te bieden hebben.
- Gevarieerde kunst en prima uitleenproject.
- Kleine ruimte.
- Laagdrempelig
- Leuk dat 't er is.

*Oordeel goed*

- De inzet en kwaliteit van de kunstenaars en medewerkers.
- Divers aanbod.
- Diverse exposities, denken mee, durven dingen te ondernemen.
- Echt gaaf nu weer met corona kunst.
- Een groep met erg veel variatie in diverse artistieke richtingen, kleinschalig maar toch groot.
- Grotere ruimte voor groei in kunst en cultuur.
- Leuk dat het er is!
- Leuke exposities. Jammer dat Zondag in 't Park niet is doorgegaan.
- Met de manifestaties brengen zij culturele levendigheid in Zoetermeer.
- Mooie locatie. Buiten activiteiten in 't Park was leuk.
- Mooie optredens en tentoonstellingen.
- Waardering Zondag in 't Park!

**Zoetermeer FM**

*Oordeel onvoldoende*

- Alleen op radio/wekker. Elke morgen dezelfde reclame/oud nieuws.
- Iets meer van deze tijd doen, altijd dezelfde liedjes. Wel leuk dat ze op Facebook zitten.
- Luister nieuwsuitzending bij het wakker worden, kan beter en langer.
- Niet zo schreeuwen, beter = gevarieerder muziek aanbod, meer muziek en minder ordinair kletsen, etc.
- Vaak flauwe onzin op de radio.
- Zapp toch snel over naar Qmusic o.i.d.

*Oordeel voldoende*

- De lokale interactie is leuk!
- Dient grote vernieuwing te krijgen wat betreft show/muziek.
- Draaien niet mijn muziek, jingles klinken heel gedateerd. Ontvangst is wel goed.
- I think that Zoetermeer FM could provide more popular music, non-stop.
- Informatie van omstreken is prettig om te horen en bij te blijven. Muziek kan beter.
- Meer informatie aan stedelijke programma's en gebeurtenissen.
- Meer muziek dj en gezelligheid belangrijk vrijdag zaterdag zondag.

- Mis actief op sport gericht. Mis ook het veel actiever zijn op straat, zoals omroep West en Den Haag FM.
- Nog teveel aandacht besteed aan algemeen landelijk nieuws onderin beeld. Graag meer nieuws van en over Zoetermeer.
- Op FB plaatsen zij berichten welke ik volg.
- Op TV moeten ze meer laten zien over Zoetermeer.
- Prima zender.
- Vaak zelfde opnames.
- Verbetering kan zijn interviews en reportages, ook via de tv.
- Vergelijkbaar met groene stations.
- Vind het af en toe te veel geklets, luister radio voor de muziek.
- Vind het over het algemeen een zwakke radiozender. Soms als ik gewezen word op een programma wat ik even moet luisteren dan doe ik dat, verder zap ik daarna snel weer weg.
- Vooral zo doorgaan.
- Waardeer de muziek en de actualiteiten.
- Zoetermeer Jazz is uitstekend programma!

#### *Oordeel goed*

- Bingo Was goed voor mijn oude moeder.
- De Zoetermeerse bingo is echt een uitkomst voor veel mensen, zeker gedurende coronatijd.
- Erg veel dezelfde reclames, zou leuk zijn als er meer lokale winkels en evenementen onder de aandacht worden gebracht.
- Goede muziek, afwisselend en regionaal nieuws.
- Goede muziekkeuze en fijne gespreksonderwerpen.
- Goede playlists.
- Ik luister wel eens voor het regionale nieuws.
- Ik vind het interessant.
- Ik volg ze ook op social media en ze hebben veel lokaal nieuws, dat is erg fijn.
- Inlichting over Zoetermeer.
- Leuk dat er ook oude muziek komt.
- Leuk een speciale Zoetermeer zender.
- Leuke muziek moet gewoon doorgaan zo.
- Leuke muziek, misschien te weinig EDM/House.
- Leuke zender/minder praten graag maar leuke muziek.
- Meer muziek voor alle leeftijden.
- Meer sport.
- Meer variatie in muziek en nieuwsgaring (wordt te vaak herhaald).
- Mooie muziek.
- Soms is/zijn het nieuws of de onderwerpen wel treurig.
- Weinig reclame is een plus.
- Wij vinden het een erg leuke zender, maar af en toe wordt er te lang hetzelfde gedraaid.
- Ze draaien oude en nieuwe muziek door elkaar, en leuk om soms het nieuws uit Zoetermeer te horen.

#### *Geen oordeel*

- Ik luister niet echt actief naar radio, het is meer achtergrond geluid.
- Luister thuis meestal naar NPO4; in de auto naar NPO1.
- Volg ze op Facebook.